

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ХАНЖИНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

"Согласовано" Заместитель

Директора по УВР

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_\_\_

"\_\_"\_\_\_\_202\_\_г

"Утверждаю"

Директор школы

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Приказ № \_\_\_\_\_

"\_\_"\_\_\_\_202\_\_г

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Занимательная риторика, Я-говорю, меня слушают»**

Возраст обучающихся: 14–17 лет

Срок реализации: 1 год

с. Ханжиново, 2024

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная риторика, Я-говорю, меня слушают» разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 21;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения от 27.07.2022 № 629;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленные письмом департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации»;
- Рабочая программа воспитания МБОУ Ханжиновская СОШ;
- Устав МБОУ Ханжиновская СОШ.

**Риторика** ориентирована на школьников 10-11 классов, желающих повысить свою языковую культуру, овладеть не только культурой слова, но и культурой мысли об избранном предмете. Кроме того, риторика – единственная дисциплина, изучение которой позволяет познать законы порождения словесных произведений и воплотить эти знания на практике, используя риторические техники.

Направленность программы: гуманитарно- познавательная.

Адресат программы: обучающиеся 10-11-х классов (возраст 14–17 лет). В группу принимаются все желающие обучающиеся данного возраста, с различным уровнем подготовки.

Количество групп: 1 (14-17 лет).

Количество человек в группе: 10.

Объем программы: 3 час в неделю, 153 часа в год в группе.

Срок освоения программы: 1 год.

Продолжительность одного занятия: 45 минут (установлена на основании СП 2.4.3648-20).

Уровень программы: базовый.

Формы обучения: очная. Занятия проводятся на базе МБОУ Ханжиновская СОШ во второй половине дня.

**Цель программы:** создание условий для личностного и интеллектуального развития школьников через обучение риторике.

Задачи программы:

- формировать базовые знания правил риторики, обеспечить овладение приёмами владения речью;
- развивать навыки алгоритмизации речи, построения речевых алгоритмов и их применения в меняющихся условиях, навыки словесного формулирования;
- формировать навыки самостоятельного речевого искусства через подбор комбинаций на различные темы.
- формировать практические навыки языковой культуры;
- развивать индивидуальные способности действовать в ситуации публичных выступлений, поддержания деловой, дружеской беседы и т.д.

### **Актуальность программы**

Система занятий по риторике в системе дополнительного образования выявляет и развивает индивидуальные способности, формирует прогрессивную направленность личности, тем самым способствует общему развитию и воспитанию школьника.

### **Воспитательный потенциал программы**

Риторика способствует формированию у школьников выдержки, собранности, внимательности. Дети учатся самостоятельно принимать решения и спокойнее относиться к неудачам. Риторика учит школьников логически мыслить, запоминать, сравнивать, предвидеть результат, планировать свою деятельность, дисциплинирует мышление, воспитывает сосредоточенность, развивает память.

Занятия риторикой способствуют установлению доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, что приводит к позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой информации, активизации их познавательной деятельности. Приучают обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками).

### **Формы проведения занятий:**

- индивидуальная и групповая поисково-исследовательская деятельность, ориентирующая обучающихся на самостоятельный поиск и обобщение разнообразного лексического материала;
- тренинги, на которых обучающиеся выполняют индивидуальные задания, выступают с сообщениями;
- викторины на лучшего знатока русского слова;
- семинары, на которых обучающиеся защищают свои творческие работы.

### **Виды деятельности:**

- групповая работа, индивидуальная работа, исследовательская деятельность, проектная деятельность.

Принципы отбора материала для данной программы определяются её основной целью - предоставление учащимся современного риторического образования и её **основными задачами**:

- приобщить учеников к истории отечественной риторической культуры, включить каждого из них в русло отечественной речевой традиции как самостоятельную личность, носителя собственного индивидуального, культурного и свободного слова;

- помочь школьникам овладеть основными элементами речевого мастерства в области наиболее востребованных жанров публичной ораторской речи, то есть получить необходимые для успешной социализации компетенции.

### **Программа предполагает:**

- предоставление учащимся основ знаний о речевом общении, принципах его совершенствования, причинах и признаках успеха или неудачи;

- в освоении учащимися методов и способов работы над своей речью, принципов эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения;

- формирование у школьников понимания реальности и важности национально-культурных различий в речевом поведении, овладение ими основными принципами и способами налаживания взаимопонимания между носителями различных национальных культур.

### **Программа предполагает развитие у учащихся следующих компетенций:**

1. Аналитико-риторической (способности анализировать речевую ситуацию, оценивать собственное и партнёров речевое поведение и его результаты при публичном выступлении и в диалогическом межличностном общении; аналитического слушания; риторического анализа текста)
2. Контролирующе-риторической (способности к самоконтролю в процессе речи в различных речевых ситуациях)
3. Творчески-риторической (создание риторических произведений различных жанров в различных речевых ситуациях)
4. Коммуникативно-риторической (способности устанавливать и поддерживать коммуникативный контакт противостоять нарушениям понимания и разрыву контакта).

### **Содержание программы**

1. История риторики и особенности речевого идеала. (7ч.)

Традиционное определение риторики. Сила слова в общественной жизни

Особенности и сущность современного красноречия.

Истоки риторики: софисты. Сократ. «Риторика» Аристотеля.

«Краткое руководство к красноречию» М. В. Ломоносова. «Общая риторика» Н. Ф. Кошанского.

Возрождение риторики во второй половине XX в. Определение предмета современной риторики.

Общая риторика и её основные разделы в соответствии с этапами классического риторического канона. Аргументация. Современные частные риторики.

## 2. Основные риторические категории и элементы риторического мастерства. (10ч.)

Речевое событие как основная единица речевого поведения и общения. Дискурс. Речевая ситуация и её компоненты.

Участники, отношения между ними, обстоятельства как основные компоненты речевой ситуации.

Речевое действие (речевой акт) как основная единица речевого поведения и понятие лингвопрагматики.

Прямые и косвенные сообщения. Формы метасообщений.

## 3. Мастерство беседы (10ч.)

Гармония как принцип успешного речевого общения. Образ говорящего как система свойств личности. Эффективность речи и образ говорящего. Обаяние и артистизм как риторические понятия и их проявления в поведении говорящего.

Уверенность говорящего и «право на речь». Ораторский страх. Страх и волнение.

## 4. Законы риторики. (6ч.)

Законы риторики и гармония речевого события. Закон гармонизирующего диалога как наиболее общий закон риторики.

Сущность второго закона риторики — закона продвижения и ориентации адресата на «карте» речи.

Третий закон риторики — закон эмоциональности речи.

Четвёртый закон общей риторики — закон удовольствия.

Риторические средства и принципы создания удовольствия адресата от речи. Взаимосвязь и взаимозависимость четырёх законов общей риторики

## 5. Риторические тропы и фигуры речи. (30ч.)

Понятие риторического идеала. Два противоположных типа риторического идеала сегодня и их истоки.

Смысловые особенности тропов и их риторические возможности. Риторический троп.

Метафора и метонимия.

Ирония, парадокс, намёк.

Риторические фигуры: понятие, классификация. Антитеза и градация как важнейшие риторические фигуры. Типы периодов. Важность диалогизации речи и её риторические средства.

Содержание и метод поэтапного риторического анализа. Приёмы и этапы создания риторического эскиза речи.

#### 6. Структура публичного выступления. (30ч.)

Структура и эскиз публичной речи в различных речевых ситуациях.

Общая характеристика аргументирующей речи как речи специфической для риторики. Риторика и логика: различия в аргументации. Работа с аргументами и их расположением.

Особенности и этапы информирующей речи. Задачи ратора в информирующей речи.

Свойства внимания, существенные для оратора. Работа ратора по управлению вниманием. Основные способы подготовки к публичному выступлению.

Импровизированное выступление: особенности, ожидание аудитории и речевое поведение ратора.

Мимика, жест, движения тела и «язык позы»(телесная кинесика), использование пространства в публичном выступлении.

#### 7. Типы и модели беседы. (30ч.)

Беседа и её типы. Две обобщающие и противоположные модели беседы.

Гедонистическая (дружеская) и светская беседа. Их различия.

Деловая ситуация и деловая беседа. Беседа как средство разрешения конфликта.

Тост и комплимент как малые жанры эпидейктической и гедонистической речи.

#### 8. Спор: стратегии, тактики, поведение. (30 ч.)

Спор, истина, мнение. Что особенно важно при обучении мастерству спора. Важнейшие тактики и приёмы спора.

Аргументы рациональные и иррациональные. Источники рациональных аргументов. Виды аргументов по силе и месту в аргументативной системе.

Ошибки и уловки в споре. Тезис и наиболее распространённые ошибки (уловки) в тезисе. Ошибки (уловки) в рациональных аргументах. Основные уловки или ошибки в демонстрации.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся	Часы	Неделя
1	Традиционное определение риторики	Традиционное определение риторики. Сила слова в общественной жизни	Слушать, конспектировать и анализировать сообщаемые учителем сведения. Находить в собственной жизненной практике, в текстах художественной литературы и в истории доказательства силы слова по образцам, предложенным в учебнике, и анализировать их. Участвовать в диалоге в риторическом классе. Создавать на уроке краткие высказывания с обоснованием доказательности найденных самостоятельно примеров. Выполнять задания учебника	1,5	1-я
2	Предмет риторики в античной Греции	Истоки риторики: софисты. Сократ. «Риторика» Аристотеля	Овладевать умением аналитического чтения материалов учебника, сопоставления противоположных моделей красноречия, овладевать активной и культурной диалогической	1,5	1-я

			речь в ситуации урока и умением строить лаконичные монологические высказывания с выражением собственного мнения и его кратким обоснованием		
3	Предмет риторики в античной Греции	Истоки риторики: софисты. Сократ. «Риторика» Аристотеля	Овладевать умением аналитического чтения материалов учебника, сопоставления противоположных моделей красноречия, овладевать активной и культурной диалогической речью в ситуации урока и умением строить лаконичные монологические высказывания с выражением собственного мнения и его кратким обоснованием	1,5	1-я
4	Предмет риторики в России (VII—XIX вв.)	«Краткое руководство к красноречию» М. В. Ломоносова. «Общая риторика» Н. Ф. Кошанского	Знать время создания и понимать особую ценность двух указанных источников в отечественной словесной культуре, их сходство и различие. Уметь анализировать материалы учебника и сообщаемое учителем в аспекте оценки роли источников в	1,5	2-я

			современной речевой среде		
5	Определение современной риторики	Возрождение риторики во второй половине XX в. Определение предмета современной риторики	Знать понятие «предмет научной дисциплины» и понимать социальные корни становления риторики и особенностей её предмета. Владеть диалектическим и аналитическим подходами к пониманию сущности риторики как дисциплины, её двойственной и неоднозначной роли в обществе и истории. Учиться анализировать собственный жизненный опыт и степень коммуникации	1,5	2-я
6	Риторика в современном мире	Особенности и сущность современного красноречия	Знать понятие красноречия, основные особенности современного красноречия и его отличие от такового середины — конца XX столетия. Участвовать в диалоге с учителем и классом по поставленной проблеме. Анализировать сообщаемое учителем и приводить собственные примеры и доводы	1,5	2-я
7	Риторика в современном мире	Особенности и сущность современного красноречия	Практическое занятие	1,5	3-я
8	Современная общая	Общая риторика и	Анализировать под	1,5	3-я

	и частные риторики	её основные разделы в соответствии с этапами классического риторического канона. Аргументация. Современные частные риторики	руководством учителя взаимосвязь и взаимозависимость этапов классического риторического канона. Различать общее и частное на примере сопоставления общей риторики и частных риторических дисциплин. Знать области повышенной речевой ответственности профессионала и гражданина		
9	Речевое событие, дискурс, речевая ситуация	Речевое событие как основная единица речевого поведения и общения. Дискурс. Речевая ситуация и её компоненты	Учатся овладевать анализом речи и общения. Понимать взаимосвязь речевой компетенции и полноценной жизненной (личной, социальной, профессиональной) реализации человека. Знать терминологическое значение слова «дискурс» в риторике, овладевать структурным и ситуативным мышлением; знать основные элементы структуры речевой ситуации	1,5	3-я
10	Структура речевой ситуации	Участники, отношения между ними, обстоятельства как основные компоненты речевой ситуации	Овладевать умением аналитического чтения материалов учебника и умениями слушания. Учиться	1.5	4-я

			соотносить наблюдаемое (жизненный опыт) и описанное в учебнике (результат теоретических обобщений).		
11	Структура речевой ситуации	Участники, отношения между ними, обстоятельства как основные компоненты речевой ситуации	Учиться анализировать, оценивать и контролировать собственное речевое поведение (самоанализ, самооценка, самоконтроль).	1.5	4-я
12	Структура речевой ситуации	Участники, отношения между ними, обстоятельства как основные компоненты речевой ситуации	Практическое занятие	1.5	4-я
13	Структура речевой ситуации	Участники, отношения между ними, обстоятельства как основные компоненты речевой ситуации	Практическое занятие	1,5	5-я
14	Виды сообщений: прямое и косвенное	Прямые и косвенные сообщения. Формы ме-тасообщений	Учиться анализу конкретных речевых ситуаций. Оценка фактов и ситуаций коммуникации — живого речевого общения.	1,5	5-я
15	Виды сообщений: прямое и косвенное	Прямые и косвенные сообщения. Формы ме-тасообщений	Практическое занятие. Знать психологические результаты взаимопонимания оппонентов. А также риторические (поведенческие) приемы.	1,5	5-я
16	Гармония речевого общения и образ	Гармония как принцип успешного	Овладевать пониманием образа	1,5	6-я

	говорящего	речевого общения. Образ говорящего как система свойств личности. Эффективность речи и образ говорящего. Обаяние и артистизм как риторические понятия и их проявления в поведении говорящего	как структурной совокупности отдельных признаков. Анализировать реальные и идеальные образы-имиджи человека, вырабатывать адекватное представление о собственном реальном и желаемом образе.		
17	Гармония речевого общения и образ говорящего	Гармония как принцип успешного речевого общения.	Учиться корректным высказываниям о себе и других, в глаза и за глаза.	1,5	6-я
18	Гармония речевого общения и образ говорящего	Гармония как принцип успешного речевого общения.	Понимать сущность и природу личностного обаяния и артистизма и их роли в успешном речевом общении и риторической деятельности.	1,5	6-я
19	Гармония речевого общения и образ говорящего	Гармония как принцип успешного речевого общения.	Учиться проявлениям обаяния и артистизма	1,5	7-я
20	Важнейшие качества говорящего. Уверенность	Уверенность говорящего и «право на речь». Ораторский страх. Страх и волнение	Знать причины и проявления стресса. Владеть техниками борьбы со стрессом. Понимать различия страха и волнения.	1,5	7-я
21	Важнейшие качества говорящего. Уверенность	Уверенность говорящего и «право на речь». Ораторский страх. Страх и волнение	Тренировать навыки самоанализа, самооценки и самоконтроля.	1,5	7-я
22	Важнейшие качества говорящего. Уверенность	Уверенность говорящего и «право на речь». Ораторский страх. Страх и волнение	Развивать уверенность как одно из важнейших свойств оратора, необходимых для продуктивного	1,5	8-я

			речевого поведения.		
23	Важнейшие качества говорящего. Уверенность	Уверенность говорящего и «право на речь». Ораторский страх. Страх и волнение	Практическое занятие, учиться соотносить полученные сведения со своим поведением -	1,5	8-я
24	Первый закон современной общей риторики и принципы его реализации	Законы риторики и гармония речевого события. Закон гармонизирующего диалога как наиболее общий закон риторики	Знать структурную организацию системы общериторических законов.	1,5	8-я
25	Первый закон современной общей риторики и принципы его реализации	Законы риторики и гармония речевого события. Закон гармонизирующего диалога как наиболее общий закон риторики	Понимать первенствующую роль диалога (двустороннего отношения равноправных и равноценных партнёров) как речевой практики, психологического состояния и мировоззрения личности, определяющую статус человека	1,5	9-я
26	Первый закон современной общей риторики и принципы его реализации	Законы риторики и гармония речевого события. Закон гармонизирующего диалога как наиболее общий закон риторики	Практическое занятие	1,5	9-я
27	Первый закон современной общей риторики и принципы его реализации	Законы риторики и гармония речевого события. Закон гармонизирующего диалога как наиболее общий закон риторики	Практическое занятие	1,5	9-я
28	Первый закон современной общей риторики и принципы его реализации	Законы риторики и гармония речевого события. Закон гармонизирующего диалога как наиболее общий закон риторики	Практическое занятие	1,5	10-я
29	Второй закон	Сущность второго	Развивать умения	1,5	10-я

	риторики	закона риторики — закона продвижения и ориентации адресата на « карте» речи	аналитического слушания и чтения. Понимать процесс речи и её текст как ментальную карту, микротемы (топосы)		
30	Второй закон риторики	Сущность второго закона риторики — закона продвижения и ориентации адресата на « карте» речи	Развивать умения аналитического слушания и чтения. Понимать процесс речи и её текст как ментальную карту, микротемы (топосы)	1,5	10-я
31	Третий закон риторики	Третий закон риторики — закон эмоциональности речи	Знать понятие «эмоция» и способы демонстрации эмоций в речевом поведении.	1,4	11-я
32	Третий закон риторики	Третий закон риторики — закон эмоциональности речи	Овладевать разными (в зависимости от речевой ситуации) степенями эмоциональности речи.	1,5	11-я
33	Третий закон риторики	Третий закон риторики — закон эмоциональности речи	Понимать необходимость меры в демонстрации эмоций и нужной степени эмоциональности для восприятия речи и управления вниманием адресата	1,5	11-я
34	Третий закон риторики	Третий закон риторики — закон эмоциональности речи	Практическое занятие	1,5	12-я
35	Третий закон риторики	Третий закон риторики — закон эмоциональности речи	Практическое занятие	1,5	12-я
36	Четвёртый закон риторики.	Четвёртый закон общей риторики — закон удовольствия. Риторические средства и принципы создания удовольствия	Знать исторические риторические открытия в области управления вниманием адресата.	1,5	12-я

		адресата от речи.			
37	Четвёртый закон риторики.	Четвёртый закон общей риторики — закон удовольствия. Риторические средства и принципы создания удовольствия адресата от речи.	Практическое занятие	1,5	13-я
38	Четвёртый закон риторики.	Четвёртый закон общей риторики — закон удовольствия. Риторические средства и принципы создания удовольствия адресата от речи.	Практическое занятие	1,5	13-я
39	Единство общериторических законов	Взаимосвязь и взаимозависимость четырёх законов общей риторики	Сформировать собственное мнение о необходимости и о мере использования «приятного» адресату в речевом общении в различных речевых ситуациях. Представлять себе риторические и поведенческие приёмы создания.	1,5	13-я
40	Единство общериторических законов	Единство общериторических законов	Сформировать собственное мнение о необходимости и о мере использования «приятного» адресату в речевом общении в различных речевых ситуациях. Представлять себе риторические и поведенческие приёмы создания.	1,5	14-я
41	Единство общериторических законов	Единство общериторических законов	Практическое занятие	1,5	14-я
42	Единство общериторических законов	Единство общериторических законов	Практическое занятие	1,5	14-я
43	Единство	Единство	Практическое	1,5	15-я

	общериторических законов	общериторических законов	занятие		
44	Практикум по речевому высказыванию		Тренировать умение кратких и при этом содержательных публичных выступлений в риторическом классе с выражением и обоснованием своего мнения об общериторических законах и о важности каждого из них для самого ученика	1,5	15-я
45	Практикум по речевому высказыванию		Тренировать умение кратких и при этом содержательных публичных выступлений в риторическом классе с выражением и обоснованием своего мнения об общериторических законах и о важности каждого из них для самого ученика	1,5	15-я
46	Практикум по речевому высказыванию		Тренировать умение кратких и при этом содержательных публичных выступлений в риторическом классе.	1,5	16-я
47	Практикум по речевому высказыванию		Тренировать умение кратких и при этом содержательных публичных выступлений в риторическом классе.	1,5	16-я
48	Практикум по		Тренировать	1,5	16-я

	речевому высказыванию		умение кратких и при этом содержательных публичных выступлений в риторическом классе.		
49	Практикум по речевому высказыванию		Тренировать умение кратких и при этом содержательных публичных выступлений в риторическом классе.	1,5	17-я
50	История риторики и риторический идеал.	Понятие риторического идеала. Два противоположных типа риторического идеала сегодня и их истоки.	Аналитически слушать объяснительную речь учителя.	1,5	17-я
51	Риторическая фигура. Антитеза, градация. Повтор. Период. Фигуры диалогизации.	Риторические фигуры: понятие, классификация. Антитеза и градация как важнейшие риторические фигуры. Типы периодов. Важность диалогизации речи и её риторические средства.	Знать принципиальное отличие тропов от фигур. Уметь видеть фигуры и тропы, анализируя обиходно-бытовую речь. Практическое занятие	1,5	17-я
52	Риторическая фигура. Антитеза, градация. Повтор. Период. Фигуры диалогизации.	Риторические фигуры: понятие, классификация. Антитеза и градация как важнейшие риторические фигуры. Типы периодов. Важность диалогизации речи и её риторические	Знать разновидности повтора и их функции. Практическое занятие	1,5	18-я
53	Риторическая фигура. Антитеза, градация. Повтор. Период. Фигуры диалогизации.	Риторические фигуры: понятие, классификация. Антитеза и градация как важнейшие риторические	Понимать ключевую роль фигур диалогизации в установлении и поддержании коммуникативного контакта.	1,5	18-я

		фигуры. Типы периодов. Важность диалогизации речи и её риторические			
54	Риторический анализ речи.	Содержание и метод поэтапного риторического анализа.	Самостоятельный риторический анализ предложенных учителем текстов.	1,5	18-я
55	Риторический анализ речи.	Содержание и метод поэтапного риторического анализа.	Самостоятельный риторический анализ предложенных учителем текстов.	1,5	19-я
56	Риторический анализ речи.	Содержание и метод поэтапного риторического анализа.	Самостоятельный риторический анализ предложенных учителем текстов.	1,5	19-я
57	Риторический эскиз речи	Приёмы и этапы создания риторического эскиза речи.	Самостоятельная разработка риторического эскиза кратких выступлений.	1,5	19-я
58	Риторический эскиз речи	Приёмы и этапы создания риторического эскиза речи.	Самостоятельная разработка риторического эскиза кратких выступлений.	1,5	20-я
59	Риторический эскиз речи	Приёмы и этапы создания риторического эскиза речи.	Самостоятельная разработка риторического эскиза кратких выступлений.	1,5	20-я
60	Структура публичного выступления и его эскиз.	Структура и эскиз публичной речи в различных речевых ситуациях.	Разработка эскиза публичной речи в соответствии с его общей структурой и с учётом переходов между отдельными этапами речи. Практическое занятие	1,5	20-я
61	Структура публичного выступления и его эскиз.	Структура и эскиз публичной речи в различных речевых ситуациях.	Разработка эскиза публичной речи в соответствии с его общей структурой и с учётом переходов между отдельными этапами речи. Практическое занятие	1,5	21-я

62	Структура публичного выступления и его эскиз.	Структура и эскиз публичной речи в различных речевых ситуациях.	Разработка эскиза публичной речи в соответствии с его общей структурой и с учётом переходов между отдельными этапами речи. Практическое занятие	1,5	21-я
63	Структура публичного выступления и его эскиз.	Структура и эскиз публичной речи в различных речевых ситуациях.	Разработка эскиза публичной речи в соответствии с его общей структурой и с учётом переходов между отдельными этапами речи. Практическое занятие	1,5	21-я
64	Структура публичного выступления и его эскиз.	Структура и эскиз публичной речи в различных речевых ситуациях.	Разработка эскиза публичной речи в соответствии с его общей структурой и с учётом переходов между отдельными этапами речи. Практическое занятие	1,5	22-я
65	Аргументирующая речь. Введение. Заключение. Основная часть аргументирующей речи.	Общая характеристика аргументирующей речи как речи специфической для риторики. Риторика и логика: различия в аргументации. Работа с аргументами и их расположением.	Самостоятельно составлять план речи. Выбирать тактику введения и заключения в соответствии с риторической ситуацией. Знать различия аргументов по силе и месту в аргументативной системе.	1,5	22-я
66	Аргументирующая речь. Введение. Заключение. Основная часть аргументирующей речи.	Общая характеристика аргументирующей речи как речи специфической для риторики. Риторика и логика: различия в аргументации. Работа с аргументами и их расположением.	Самостоятельно составлять план речи. Выбирать тактику введения и заключения в соответствии с риторической ситуацией. Знать различия аргументов по силе и месту в аргументативной	1,5	22-я

			системе.		
67	Аргументирующая речь. Введение. Заключение. Основная часть аргументирующей речи.	Общая характеристика аргументирующей речи как речи специфической для риторики. Риторика и логика: различия в аргументации. Работа с аргументами и их расположением.	Самостоятельно составлять план речи. Выбирать тактику введения и заключения в соответствии с риторической ситуацией. Знать различия аргументов по силе и месту в аргументативной системе.	1,5	23-я
68	Информирующая речь.	Особенности и этапы информирующей речи. Задачи ратора в информирующей речи.	Самостоятельно разработать информирующую речь на выбранную тему с заданным учителем регламентом, анализировать и оценивать выступления.	1,5	23-я
69	Информирующая речь.	Особенности и этапы информирующей речи. Задачи ратора в информирующей речи.	Самостоятельно разработать информирующую речь на выбранную тему с заданным учителем регламентом, анализировать и оценивать выступления.	1,5	23-я
70	Информирующая речь.	Особенности и этапы информирующей речи. Задачи ратора в информирующей речи.	Самостоятельно разработать информирующую речь на выбранную тему с заданным учителем регламентом, анализировать и оценивать выступления.	1,5	24-я
71	Управление вниманием аудитории и подготовка к речи.	Свойства внимания, существенные для оратора. Работа ратора по управлению вниманием. Основные способы подготовки к	Знать основные принципы управления вниманием. Уметь употреблять риторические средства и приёмы управления	1,5	24-я

		публичному выступлению.	вниманием. Практическое занятие.		
72	Управление вниманием аудитории и подготовка к речи.	Свойства внимания, существенные для оратора. Работа ратора по управлению вниманием. Основные способы подготовки к публичному выступлению.	Знать основные принципы управления вниманием. Уметь употреблять риторические средства и приёмы управления вниманием. Практическое занятие.	1,5	24-я
73	Управление вниманием аудитории и подготовка к речи.	Свойства внимания, существенные для оратора. Работа ратора по управлению вниманием. Основные способы подготовки к публичному выступлению.	Знать основные принципы управления вниманием. Уметь употреблять риторические средства и приёмы управления вниманием. Практическое занятие.	1,5	25-я
74	Импровизированное выступление	Импровизированное выступление: особенности, ожидание аудитории и речевое поведение ратора.	Самостоятельные импровизированные выступления на темы, предложенные одноклассниками, педагогом, их анализ и оценка. Практическое занятие	1,5	25-я
75	Импровизированное выступление	Импровизированное выступление: особенности, ожидание аудитории и речевое поведение ратора.	Самостоятельные импровизированные выступления на темы, предложенные одноклассниками, педагогом, их анализ и оценка. Практическое занятие	1,5	25-я
76	Импровизированное выступление	Импровизированное выступление: особенности, ожидание аудитории и речевое поведение ратора.	Самостоятельные импровизированные выступления на темы, предложенные одноклассниками, педагогом, их	1,5	26-я

			анализ и оценка. Практическое занятие		
77	Импровизированное выступление	Импровизированное выступление: особенности, ожидание аудитории и речевое поведение ратора.	Самостоятельные импровизированные выступления на темы, предложенные одноклассниками, педагогом, их анализ и оценка. Практическое занятие	1,5	26-я
78	Импровизированное выступление	Импровизированное выступление: особенности, ожидание аудитории и речевое поведение ратора.	Самостоятельные импровизированные выступления на темы, предложенные одноклассниками, педагогом, их анализ и оценка. Практическое занятие	1,5	26-я
79	Движение в речи: мимика, жест.	Мимика, жест, движения тела и «язык позы»(телесная кинесика), использование пространства в публичном выступлении.	Тренировать отдельные элементы кинесической техники ораторской деятельности. Анализ фрагментов ораторских выступлений. Разыгрывание различных ситуаций. Практическое занятие	1,5	27-я
80	Движение в речи: мимика, жест.	Мимика, жест, движения тела и «язык позы»(телесная кинесика), использование пространства в публичном выступлении.	Тренировать отдельные элементы кинесической техники ораторской деятельности. Анализ фрагментов ораторских выступлений. Разыгрывание различных ситуаций. Практическое занятие	1,5	27-я
81	Движение в речи:	Мимика, жест,	Тренировать	1,5	27-я

	мимика, жест.	движения тела и «язык позы»(телесная кинесика), использование пространства в публичном выступлении.	отдельные элементы кинесической техники ораторской деятельности. Анализ фрагментов ораторских выступлений. Разыгрывание различных ситуаций. Практическое занятие		
82	Беседа и её типы. Путь к взаимопониманию. Неофициальная беседа и её жанры.	Беседа и её типы. Две обобщающие и противоположные модели беседы. Гедонистическая (дружеская) и светская беседа. Их различия.	Анализ жизненного опыта и наблюдений, текстов художественной литературы. Знать принципы продуктивного поведения в беседе и уметь использовать их для достижения гармонизирующего Практическое занятие.	1,5	28-я
83	Беседа и её типы. Путь к взаимопониманию. Неофициальная беседа и её жанры.	Беседа и её типы. Две обобщающие и противоположные модели беседы. Гедонистическая (дружеская) и светская беседа. Их различия.	Анализ жизненного опыта и наблюдений, текстов художественной литературы. Знать принципы продуктивного поведения в беседе и уметь использовать их для достижения гармонизирующего Практическое занятие.	1,5	28-я
84	Беседа и её типы. Путь к взаимопониманию. Неофициальная беседа и её жанры.	Беседа и её типы. Две обобщающие и противоположные модели беседы. Гедонистическая (дружеская) и светская беседа. Их различия.	Анализ жизненного опыта и наблюдений, текстов художественной литературы. Знать принципы продуктивного поведения в беседе	1,5	28-я

			и уметь использовать их для достижения гармонизирующего Практическое занятие.		
85	Основы деловой беседы.	Деловая ситуация и деловая беседа. Беседа как средство разрешения конфликта.	Подготовить краткие сообщения, сопровождаемые показом отдельных элементов и целых ситуаций делового общения (собеседование). Практическое занятие	1,5	29-я
86	Основы деловой беседы.	Деловая ситуация и деловая беседа. Беседа как средство разрешения конфликта.	Подготовить краткие сообщения, сопровождаемые показом отдельных элементов и целых ситуаций делового общения (собеседование). Практическое занятие	1,5	29-я
87	Основы деловой беседы.	Деловая ситуация и деловая беседа. Беседа как средство разрешения конфликта.	Подготовить краткие сообщения, сопровождаемые показом отдельных элементов и целых ситуаций делового общения (собеседование). Практическое занятие	1,5	29-я
88	Мастерство комплимента и тоста	Тост и комплимент как малые жанры эпидейктической и гедонистической речи.	Готовить и произносить в классе тексты этих малых риторических жанров, совместно обсуждать и оценивать выступления. Переход к импровизации. Практическое занятие	1,5	30-я
89	Мастерство комплимента и тоста	Тост и комплимент как малые жанры эпидейктической и	Готовить и произносить в классе тексты этих	1,5	30-я

		гедонистической речи.	малых риторических жанров, совместно обсуждать и оценивать выступления. Переход к импровизации. Практическое занятие		
90	Мастерство комплимента и тоста	Тост и комплимент как малые жанры эпидейктической и гедонистической речи.	Готовить и произносить в классе тексты этих малых риторических жанров, совместно обсуждать и оценивать выступления. Переход к импровизации. Практическое занятие	1,5	30-я
91	Спор: стратегии, тактики, поведение.	Спор, истина, мнение. Что особенно важно при обучении мастерству спора. Важнейшие тактики и приёмы спора.	Знать тактики и приёмы спора, его основные стратегии. Учиться анализировать, оценивать и контролировать своё и партнёров поведение в споре. Практическое занятие.	1,5	31-я
92	Спор: стратегии, тактики, поведение.	Спор, истина, мнение. Что особенно важно при обучении мастерству спора. Важнейшие тактики и приёмы спора.	Знать тактики и приёмы спора, его основные стратегии. Учиться анализировать, оценивать и контролировать своё и партнёров поведение в споре. Практическое занятие.	1,5	31-я
93	Спор: стратегии, тактики, поведение.	Спор, истина, мнение. Что особенно важно при обучении мастерству спора. Важнейшие тактики и приёмы спора.	Знать тактики и приёмы спора, его основные стратегии. Учиться анализировать, оценивать и контролировать	1,5	31-я

			своё и партнёров поведение в споре. Практическое занятие.		
94	Выступление в роли ведущего музыкального концерта.	Объявление номеров	Практическое занятие	1,5	32-я
95	Выступление в роли ведущего токшоу.	Объявление темы, представление участников. Работа в паре	Практическое занятие	1,5	32-я
96	Выступление в роли интервьюера.	Умение правильно, грамотно задать уместный вопрос	Практическое занятие	1,5	32-я
97	Виды аргументов: общая классификация. Рациональные аргументы. Эмоциональные аргументы.	Аргументы рациональные и иррациональные. Источники рациональных аргументов. Виды аргументов по силе и месту в аргументативной системе. Ошибки и уловки в споре. Тезис и наиболее распространённые ошибки (уловки) в тезисе. Ошибки (уловки) в рациональных аргументах. Основные уловки или ошибки в демонстрации.	Подготовить доказательные выступления о том, какие аргументы больше распространены в СМИ – рациональные или иррациональные – и о причинах этого. Знать свойства тезиса и требования к нему в споре. Уметь выявить и назвать тип ошибки (уловки), относящийся к тезису спора. Научиться выявлять и называть такие ошибки, оценивать общий уровень достоверности аргументации в тексте. Практическое занятие	1,5	33-я
98	Виды аргументов: общая классификация. Рациональные аргументы. Эмоциональные аргументы.	Аргументы рациональные и иррациональные. Источники рациональных аргументов. Виды аргументов по силе и месту в аргументативной	Подготовить доказательные выступления о том, какие аргументы больше распространены в СМИ – рациональные или иррациональные – и	1,5	33-я

		<p>системе. Ошибки и уловки в споре. Тезис и наиболее распространённые ошибки (уловки) в тезисе.</p> <p>Ошибки (уловки) в рациональных аргументах.</p> <p>Основные уловки или ошибки в демонстрации.</p>	<p>о причинах этого.</p> <p>Знать свойства тезиса и требования к нему в споре.</p> <p>Уметь выявить и назвать тип ошибки (уловки), относящийся к тезису спора.</p> <p>Научиться выявлять и называть такие ошибки, оценивать общий уровень достоверности аргументации в тексте.</p> <p>Практическое занятие.</p>		
99	<p>Виды аргументов: общая классификация. Рациональные аргументы. Эмоциональные аргументы.</p>	<p>Аргументы рациональные и иррациональные. Источники рациональных аргументов. Виды аргументов по силе и месту в аргументативной системе. Ошибки и уловки в споре. Тезис и наиболее распространённые ошибки (уловки) в тезисе.</p> <p>Ошибки (уловки) в рациональных аргументах.</p> <p>Основные уловки или ошибки в демонстрации.</p>	<p>Подготовить доказательные выступления о том, какие аргументы больше распространены в СМИ – рациональные или иррациональные – и о причинах этого.</p> <p>Знать свойства тезиса и требования к нему в споре.</p> <p>Уметь выявить и назвать тип ошибки (уловки), относящийся к тезису спора.</p> <p>Научиться выявлять и называть такие ошибки, оценивать общий уровень достоверности аргументации в тексте.</p> <p>Практическое занятие.</p>	1,5	33-я
100	<p>Повторение, закрепление пройденного материала</p>			1,5	34-я
101	<p>Повторение,</p>			1,5	34-я

	закрепление пройденного материала				
102	Повторение, закрепление пройденного материала			1,5	34-я

Директору  
МБОУ Ханжиновская СОШ  
Ситниковой Наталье Владимировне  
От \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
проживающего(ей) \_\_\_\_\_ по  
адресу: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
контактный телефон: \_\_\_\_\_

## ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу зачислить моего ребенка, обучающуюся \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_, 17.03.2013 года рождения, на обучение за счет бюджетных средств по дополнительной общеразвивающей программе гуманитарно-познавательной направленности «Занимательная риторика, Я-говорю, меня слушают».

«\_\_» сентября 2024 года

\_\_\_\_\_  
Подпись

С уставом, со сведениями о дате предоставления и регистрационном номере лицензии на осуществление образовательной деятельности, дополнительными общеразвивающими программами, положением об оказании платных образовательных услуг, положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам, иными локальными нормативными актами и документами МБОУ Ханжиновская СОШ, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся, ознакомлен(а).

«\_\_» сентября 2024 года

\_\_\_\_\_

Подпись