

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

МКУ "Комитет по образованию администрации МО "Заларинский район"

МБОУ Ханжиновская СОШ

«Рассмотрено»

Руководитель МО

_____/Яшишкис А.В./

Протокол № 1

От «29»августа 2024г.

«Согласовано»

Зам. директора по

УВР

_____/Брагина О.Н./

«30» августа 2024 г.

«Утверждаю»

Директор школы

_____/Ситникова Н.В./

Приказ № 54/6

от «30 » августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

спекурса «За страницами учебника истории» (7-9 класс)

Составитель: учитель истории,
Яшишкис А.В.

2024 - 2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности по ФГОС (общекультурное направление) «За страницами учебника истории» 7-9 класс разработана на основе следующих федеральных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта основного общего образования».

4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009. — 00 с. — (Стандарты второго поколения).

Актуальность программы обусловлена тем, что позволяет обучающимся ознакомиться со многими интересными вопросами истории, которые выходят за рамки школьной программы, способствуют расширению и углублению знаний о данной науке. Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда можно рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Цель программы: образование, развитие и воспитание личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной и социальной деятельности

Образовательные задачи:

- способствовать формированию повышенного интереса учащихся к исторической науке;
- формировать коммуникативные навыки, которые способствуют развитию умения работать в группе, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения.
- приобщать к ценностям мировой и национальной культуры;

Развивающие задачи:

- развивать познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности обучающихся;
- развивать историческое мышление обучающихся на базе материала курса;

Воспитательные задачи:

- воспитывать у учащихся уважительное отношение к истории народов мира;
- воспитание гражданских качеств, патриотизма, любви к Родине, гордости за своё прошлое;

Содержание рабочей программы выходит далеко за рамки школьного курса истории, расширяет и углубляет исторические знания учащихся, знакомит их с методами исторических исследований, способствует развитию критического мышления и творческих способностей учащихся. Курс способствует формированию у учащихся навыков исследовательской работы, дает возможность удовлетворить их познавательные интересы, использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни.

Стимулирование познавательного интереса к предмету достигается как включением в содержание занимательных фактов (например, из истории повседневной жизни людей), так и путем вовлечения учащихся в активную познавательную деятельность, в ходе которой они не только получают возможности для самореализации, но и отрабатывают необходимые предметные и общеучебные умения. К ним, прежде всего относятся способности самостоятельно добывать и анализировать информацию, оценивать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, составлять и аргументировано отстаивать собственное мнение по проблемам исторического развития.

Возраст детей: учащиеся 7- 9 классов.

Срок реализации данной программы рассчитан на 1 год обучения. В структуру программы входит несколько разделов, которые делятся на темы.

Класс	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
7 класс	1	34	34
8 класс	1	34	34
9 класс	1	34	34
			Итого: 102

Формы организации внеурочной деятельности

- коллективная
- групповая
- индивидуальная

Теоретические занятия:

- беседы
- сообщения
- просмотр и обсуждение видеоматериала
- экскурсии

Практические занятия:

- творческие конкурсы
- викторины

- интеллектуально-познавательные игры
- заочные путешествия
- сюжетно - ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания
- творческие проекты, презентации
- обсуждение и обыгрывание проблемных ситуаций
- ролевые игры, моделирующие ситуации нравственного выбора

Отличительными особенностями программы являются:

- деятельностный подход к воспитанию и развитию обучающихся через участие в создании творческих проектов;
- личностно-ориентированный подход.

Личностные результаты внеурочной деятельности

классы	личностные результаты
7	<ul style="list-style-type: none"> - проявление интереса к культуре и традициям своего народа; - осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности; - освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение к традициям и культуре народов России.; - осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе; - понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность
8	<ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к краеведению; - познавательный интерес к малой родине; - уважительное отношение к окружающим людям
9	<ul style="list-style-type: none"> - проявление интереса к истории своего города, области; - оценка жизненных ситуаций (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей народов России; - осмысление социально-нравственного опыта сибиряков – жителей родного края;

Метапредметные результаты

класс	метапредметные результаты		
	Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
7	<ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно ставить цель в зависимости от поставленной проблемы - самостоятельно планировать пути достижения целей; - осознанно выбирать наиболее 	<ul style="list-style-type: none"> - признавать существование различных точек зрения, стремиться к их координации; - формулировать собственное мнение и позицию; - вести конструктивный диалог, уметь приходить к общему решению; - уметь слушать 	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять навык осуществлять информационный поиск, в процессе работы с различными источниками знаний; - при работе с различными источниками информации самостоятельно выбирать критерии классификации, устанавливать причинно – следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии), делать выводы; - высказываться в устной и письменной

	<p>эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать предложенные учителем ориентиры действия; - вносить коррективы в действия на основе учета сделанных ошибок; - выполнять учебные действия по алгоритму; - определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. 	<p>собеседника и вести диалог;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач. 	<p>формах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть основами смыслового чтения текста исторического источника; - строить рассуждения о предложенной информации; - излагать свое мнение на основе полученной информации и аргументировать свою точку зрения по её оценке.
8	<ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно ставить цель в зависимости от поставленной проблемы - самостоятельно планировать пути достижения целей; - осознанно выбирать наиболее 	<ul style="list-style-type: none"> - признавать существование различных точек зрения, стремиться к их координации; - формулировать собственное мнение и позицию; - вести конструктивный диалог, уметь приходить к общему решению; - уметь слушать 	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять навык осуществлять информационный поиск, в процессе работы с различными источниками знаний; - при работе с различными источниками информации самостоятельно выбирать критерии классификации, устанавливать причинно – следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии), делать выводы; - высказываться в устной и

	<p>эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать предложенные учителем ориентиры действия; - вносить коррективы в действия на основе учета сделанных ошибок; - выполнять учебные действия по алгоритму; - определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. 	<p>собеседника и вести диалог;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач. 	<p>письменной формах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть основами смыслового чтения текста исторического источника; - строить рассуждения о предложенной информации; - излагать свое мнение на основе полученной информации и аргументировать свою точку зрения по её оценке.
9	<ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно ставить цель в зависимости от поставленной проблемы - самостоятельно планировать пути достижения целей; - осознанно выбирать наиболее 	<ul style="list-style-type: none"> - признавать существование различных точек зрения, стремиться к их координации; - формулировать собственное мнение и позицию; - вести конструктивный диалог, уметь приходить к общему решению; - уметь слушать 	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять навык осуществлять информационный поиск, в процессе работы с различными источниками знаний; - при работе с различными источниками информации самостоятельно выбирать критерии классификации, устанавливать причинно – следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии), делать выводы; - высказываться в устной и письменной

	<p>эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать предложенные учителем ориентиры действия; - вносить коррективы в действия на основе учета сделанных ошибок; - выполнять учебные действия по алгоритму; - определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. 	<p>собеседника и вести диалог;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач. 	<p>формах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть основами смыслового чтения текста исторического источника; - строить рассуждения о предложенной информации; - излагать свое мнение на основе полученной информации и аргументировать свою точку зрения по её оценке.
--	--	---	---

Содержание курса «За страницами учебника истории»

Класс	Тема	Содержание темы
7	Король Артур: легенда и быль в истории Англии	Источники, посвящённые рыцарям Круглого стола. Сюжет легенды. Историческая правда в легендах о короле Артуре. Личность короля Артура в современной массовой культуре.
	Ричард I Львиное сердце	Биография. Участие в Крестовых походах. Наследие.
	Народная героиня Жанна Д'Арк	Состояние Франции в начале XV века. Биография: юность, участие в Столетней войне, Жанна и Карл V. Инквизиционный процесс и осуждение. Оправдательный процесс после смерти
	Чингисхан и Монгольская империя	Род Борджигин. Темучжин. Борьба за власть в степи. Тумен. Улусы. Курултай. Монгольская империя. Каракорум. «Сокровенное сказание». Великая Яса. Чингизиды
	Тамерлан. Тайны вокруг Тимура Великолепного	Человек, который входит в историю. Великолепный Тимур Легенда о проклятии Тамерлана: история, факты, мифы.
	Введение. Цели и задачи курса.	Инструктаж по ТБ
	Культурное наследие Руси	Определение понятия «культура». Роль изучения культурного контекста в процессе освоения фактов и явлений истории России. Периодизация процесса формирования отечественной культуры, характеристика источников.
	Культура Древней Руси. X-XIII вв.	Язычество Древней Руси. Принятие христианства в качестве государственной религии. Христианизация населения. Двоеверие, борьба православной Церкви с язычеством, народный вариант православия. Проблема грамотности населения Древней Руси. Берестяные грамоты. Характеристика ранних датированных рукописей, хранящихся в российских книгохранилищах. Памятники древнерусской литературы Киевского периода: «Повесть временных лет» - древнейший летописный свод (редакции и списки Повести); «Слово о полку Игореве»; «Слово о законе и благодати» митрополита Киевского Иллариона, Поучение Владимира Мономаха, КиевоПечерский патерик. Эстетическое сознание Древней Руси. Особенности рецепции византийской культуры в Древней Руси. Отсутствие оппозиции духовной и светской традиций.
	.Культура Древней Руси XIV - XV вв.	Предвозрождение или православное Возрождение? Византия и Русь. Проблема второго «южнославянского влияние» и стиль «плетение словес». Исихазм и русская культура конца XIV-XV вв. Исихазм в творчестве и мировоззрении Феофана Грека и Андрея

		<p>Рублева. Памятники переводной и русской литературы XIV - XV веков: житийная, историческая, апокрифическая, богословско-учительная, «Диоптра» Филиппа Пустынника.</p> <p>Ортодоксия и еретизм. Ереси «стригольников» и «жидовствующих» как общественные движения. Идеиная борьба внутри Церкви: Нил Сорский и Иосиф Волоцкий. Русские летописные своды XIV - XV вв. Круг чтения населения Древней Руси в конце XIV - XV вв.</p>
	<p>.Отечественная культура XVI в.</p>	<p>Содержание: Становление концепции «Третий Рим»: исторические условия возникновения концепции, первоначальное содержание идеи «Третьего Рима» в историко-литературном, эсхатологическом, церковно-политическом контексте, эволюция идеи в памятниках XVII века. Проблема особого отношения к носителю верховной власти на Руси. Максим Грек в России. Творческое наследие Максима Грека и его влияние на развитие русской культуры. Исправление книг. Нил Сорский и Иосиф Волоцкий - два направления развития Русской Церкви. Победа «иосифлян».</p> <p>Унификационные культурные мероприятия XVI века: Четьи-Минеи митрополита Макария, Лицевой летописный свод, «Степенная книга царского родословия», «Домострой». Начало русского книгопечатания. Азбуковники. Иконописный подлинник.</p> <p>Переписка Ивана Грозного и Андрея Курбского в контексте общественной мысли Древней Руси.</p>
	<p>Переходный период в истории отечественной культуры: от культуры средневекового типа к культуре Нового времени</p>	<p>Москва и Европа в XVI-XVII вв.; процесс европеизации русской культуры. Трансформация церковной культуры: русское православие и украинско-белорусская ученость. Отношение к «литовским» книгам в первой половине XVII в. Московские издания сборника «Кирилловой книги» (1644), «Книги о вере» (1648) и Грамматики Мелетия Смотрицкого (1648). Решение вопроса о церковной юрисдикции в российско-украинских отношениях.</p> <p>Реформы патриарха Никона и раскол в Русской Православной Церкви: традиционалисты и новообрядцы, оформление идеологии старообрядчества. Борьба идей в официальной Церкви: «латинствующие» и «грекофилы». Русская Православная Церковь и творческое наследие Киевской митрополии.</p> <p>Новаторские тенденции в развитии русской литературы: поэзия, драматургия, проза.</p>

		Размежевание духовной и светской культуры. Деление культуры на элитарную (придворную) и демократическую. Роль Риторик в литературном процессе переходного периода. Проблема русского барокко. Беллетристика переходного периода - переводные и оригинальные литературные произведения. Русский театр: первые пьесы и спектакли. Русская публицистика XVII века. Историография переходного периода: «Синописис», «Скифская история» А. Лызлова
	Введение. Цели и задачи курса. Краеведение - наука о родном крае.	Инструктаж по ТБ Понятие краеведения. Методы и предмет изучения. Значение краеведения для познания современного общества.
8	История малой Родины. Наш край в истории Отечества.	Что было до «города на Оби»? Краеведческое расследование постройки железной дороги. Загадки названий Новосибирска. Символика Новосибирска и НСО (флаг, герб). Гербовика. Новосибирск. Символика города.
	Город, в котором я живу.	Новосибирск в XX – начале XXI в.в. Административное деление. (Районы города). Правый берег (Центральный, Железнодорожный, Калининский). Достопримечательности. Правый берег (Заельцовский, Октябрьский, Первомайский районы). Достопримечательности. Левый берег (Ленинский, Кировский районы). Достопримечательности. Советский район. Достопримечательности. Сибирский метрополитен. Новосибирский зоопарк.
	Наши выдающиеся земляки.	Население. Почетные граждане города. Имя в истории Ленинского района (лица) Славные имена новосибирской летописи. Профессии сибиряков.
	Улицы расскажут Вам...(Из истории названий улиц, площадей).	Исторический центр города. Визитная карточка улицы (по выбору учащихся). Достопримечательности и памятные места города. Туризм в Новосибирске. Историческое ядро Новосибирска. Базарная площадь. История Красного проспекта (воссоздание внешнего вида, хроники). Маршруты для гостей и жителей города
	Новосибирск промышленный.	Машиностроение – стратегически важная отрасль. Эвакуированные предприятия. Новосибирск – Ленинград. Градообразующие предприятия. Завод им. В.П. Чкалова. Районообразующие предприятия. «СВЕТЛАНА». Город электричества. ГЭС. Предприятия пищевой промышленности. Кондитерская фабрика.
	Образование и наука в Новосибирске	Новосибирский Академгородок. Зарождение научной мысли в Новосибирске. Строительство города наук. ВУЗ-ы Новосибирска. Новосибирск – город студенчества. Будущее Новосибирска.
	Введение. Цели и задачи курса «Мой новосибирск»	Инструктаж по ТБ Понятие краеведения. Методы и предмет изучения. Значение краеведения для познания

		современного общества.
9	«История градостроительства»	Основные теоретические сведения на занятии: Вопросы Генерального плана строительства города, градостроительный дизайн, его роль в формировании современного облика Новосибирска. Летописец истории градостроительства Новосибирска С. Н. Баландин.
	«Архитектурные ансамбли»	Архитектурные ансамбли центра: центральная площадь Новосибирска — Областной краеведческий музей, здания Новосибирского государственного академического театра оперы и балета, здания 40-х годов застройки, здания XXI века; площадь Свердлова, здания администрации Новосибирской области, Новосибирского государственного художественного музея; первый 100-квартирный жилой дом, здания и постройки начала века; сквер Героев революции; мемориальный ансамбль «Подвигу сибиряков в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов» — Монумент Славы. Дизайн окружающей среды: малые архитектурные формы как объект индустриального дизайна (павильоны, киоски, светильники, фонтаны, цветники). Городская скульптура «Светофор и милиционер» и др.
	«Храмы»	Храмы как воплощение исторической памяти народа. Роль храма в организации жизненного пространства жителей города и данной местности. Собор Александра Невского (1895 г., архитектор К. К. Лыгин), Вознесенский кафедральный собор (1913 г.); часовня святителя Николая Чудотворца, соборы и храмы Новосибирской области
	«Места досуга»	Культурные центры областного, районного, городского мегаполиса, его функции, особенности архитектурной композиции. Дизайн отдыха горожан: парковые зоны, зоопарк, детские, спортивные площадки, пляж и др. Ведущие архитекторы: А. А. Воловик (Речной вокзал, гостиница «Обь», здание аэропорта «Толмачёво», Государственная публичная научно-техническая библиотека СО АН СССР).
	«Жилые массивы»	Инфраструктуры жилого массива: школы, детские сады, здания общего пользования. Дизайн интерьера как микросреда человека. Ведущие архитекторы: В. П. Авксентюк (здание Внешторгбанка, жилой комплекс «Тихая площадь», реконструкция Вознесенского кафедрального собора и пригородного комплекса в Новосибирске); В. В. Бородкин (деловой центр «Зелёные купола»,

		римско-католический костел).
	«Из истории музыкальной культуры Новосибирской области»	Общее знакомство с хоровыми коллективами, ансамблями, исполнителями на русских народных инструментах. Музей сибирского баяна и гармони им. И. И. Маланина; творчество братьев Геннадия и Александра Заволокиных; Сибирский народный хор; ансамбль «Чалдоны» под руководством С. Смоленцевой; ансамбль «Рождество» под руководством О. Гуриной; ансамбль В. Асанова.
	«Музыкальные коллективы Новосибирской филармонии»	Знакомство с историей создания Новосибирской филармонии, ее 12 музыкальными коллективами (по выбору): Новосибирский академический симфонический оркестр и его создатель Арнольд Кац; оркестр русских народных инструментов под руководством В. Гусева; Камерный хор под управлением И. Юдина; хоровой ансамбль «Маркелловы голоса» под управлением И. Тюваева; вокальный ансамбль под управлением П. Шаромова; ансамбль ранней музыки «Iпзiлa тaдyo» под управлением А. Бурханова; «Биг-Бэнд» под управлением В. Толкачева; «Сибирский диксиленд» под управлением Б. Балахнина.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Класс	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
7	1. <i>Введение. Цели и задачи курса.</i>	1	Инструктаж по ТБ Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
	2. <i>Культурное наследие Руси</i>	6	Работа с источником. Выделение этапов и особенностей культурного процесса; Составление таблицы основные закономерности развития русской культуры в целом;
	3. <i>Культура Древней Руси. X-XIII вв.</i>	8	Составление схемы «Основные этапы исторического развития русского искусства»: основные факты, даты, события; Работа с таблицей: «Особенности творчества крупнейших деятелей русского искусства».
	4. <i>Культура Древней Руси XIV - XV вв.</i>	7	Работа в группах. Место и роль культуры России в мировой художественной культуре. Анализ произведения изобразительного искусства, музыки, архитектуры и т.д.;
	5. <i>Отечественная культура XVI в.</i>	8	Практическое занятие. Работа в малых группах. Составление таблицы-презентации «Особенности творчества крупнейших деятелей русского искусства»: основные тенденции искусства на примере творчества того

			или иного деятеля или в том или ином конкретном произведении
	<i>6. Переходный период в истории отечественной культуры: от культуры средневекового типа к культуре Нового времени</i>	5	Просмотр фильмов. Составление схем-таблиц. Церковный раскол, старообрядцы, новообрядцы, барокко .
8	<i>1. Введение. Цели и задачи курса. Краеведение - наука о родном крае.</i>	2	Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Беседа. Решение творческих задач, возможна работа с компьютером.
	<i>2. История малой Родины. Наш край в истории Отечества</i>	5	Комментирование карт и документов, решение познавательных заданий. Работа в группах. Перекрестная дискуссия. Краеведческое расследование. Работа с архивными документами. просмотр видео фильмов. .
	<i>3. Город, в котором я живу</i>	6	Работа с литературой по истории Родного края, картами атласами, таблицами, диаграммами. Подготовка сообщений. Составление презентаций. Виртуальная экскурсия. Викторина на знание истории областного центра города Новосибирска. Работа в группах с дидактическим материалом (карта; ДубльГис Новосибирск; литература по теме) Составление презентации «Новосибирск. Центральный», «Новосибирск. Железнодорожный район», «Новосибирск. Калининский район» и т.д.
	<i>4. Наши выдающиеся земляки</i>	7	Работа в группах. Составление презентаций. «Новосибирск. Почетные жители города». Встречи и беседы с жителями города, ветеранами. Просмотр видеофильмов.
	<i>5. Улицы расскажут Вам... (Из истории названий улиц, площадей).</i>	5	Работа с дидактическим материалом (карта; ДубльГис) - презентация «Новосибирск. Улицы города». Изучение архивных материалов. Работа со словарями и энциклопедиями. Составление словарика, презентаций.
	<i>6. Новосибирск промышленный.</i>	6	Работа с литературой, картами атласами, статистическим материалом, дополнительными источниками географической информации. Посещение предприятий Новосибирска. Экскурсии. Беседы с работниками производств.

	<i>7. Образование и наука в Новосибирске</i>	6	Работа в группах с дидактическим материалом (иллюстрации, фотоальбом) Составление презентаций «Новосибирск: Вузы город». Новосибирск. Академгородок»; Экскурсии по ВУЗ-ам Новосибирска.
9	<i>1. Введение. Цели и задачи курса.</i>	1	Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Беседа..
	<i>2. «История градостроительства»</i>	3	Работа в группах с теоретическим материалом. Изучение генерального плана. Изучение работ С. Н. Баландин.
	<i>3. «Архитектурные ансамбли»</i>	6	Составление презентаций «Дизайн окружающей среды: малые архитектурные формы как объект индустриального дизайна».
	<i>4.«Храмы»</i>	7	Сбор материала о Соборе Александра Невского (1895 г., архитектор К. К. Лыгин), Вознесенский кафедральный собор (1913 г.); часовня святителя Николая Чудотворца, соборы и храмы Новосибирской области. Изучение литературы, видеофильмов, газет. Схемы-таблты. Составление презентаций.
	<i>5. «Места досуга»</i>	5	Экскурсии. Анкетирование. Опрос. Изучение дизайна отдыха горожан: парковые зоны, зоопарк, детские, спортивные площадки, пляж и др. Творческие проекты.
	<i>6. «Жилые массивы»</i>	6	Изучение инфраструктуры жилого массива: школы, детские сады, здания общего пользования. Дизайн интерьера как микросреда человека. Составление проектов-презентаций «Мой жилмассив». Представление проектов.
	<i>7. «Из истории музыкальной культуры Новосибирской области»</i>	2	Экскурсии, встречи. Музей сибирского баяна и гармони им. И. И. Маланина; творчество братьев Геннадия и Александра Заволокиных; Сибирский народный хор; ансамбль «Чалдоны» под руководством С. Смоленцевой; ансамбль «Рождество» под руководством О. Гуриной; ансамбль В. Асанова. Работа в малых группах. Подготовка и представление проектов-презентаций.
	<i>8 «Музыкальные коллективы Новосибирской филармонии»</i>	6	Экскурсия. Беседа. Знакомство с историей создания Новосибирской филармонии, ее 12 музыкальными коллективами. Написание сочинений-эссе.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «За страницами учебника истории»

В результате изучения курса **обучающиеся:**

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления об исторически сложившихся социальных объектах и явлениях, овладеют основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобретут целостный взгляд на мир;
- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю;
- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры;
- получают возможность осознать своё место в мире;
- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения и проекты, готовить и проводить небольшие презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос);
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Реализация данного курса ведет к самосовершенствованию в области развития профессионально-личностных качеств, так как исследовательская работа учащихся побуждает учителя находить дополнительный материал по теме исследования, адаптировать его для восприятия учащихся, вынуждает учителя выступать в роли не наставника, а соратника, который, как и учащийся – исследователь, не знает, как будет выглядеть конечный результат работы, но очень заинтересован в нем.

Самоанализ и самооценка уровня профессиональной компетентности осуществляется через участие работ детей в НИК и конкурсах творческих работ, а также через общение с коллегами в рамках ШМО на данную тему.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методические пособия

№ п.п.	название	автор, издательство, год выпуска	наличие электронного приложения
1.	Параистория в школе: техника безопасности.	Абдуллаев Э. Н. Преподавание истории в школе. 2006. №9. с.3	-
2.	Тайны древних цивилизаций	Абрамов А.П.- М. «Белый город», 1998	-
3.	До нашей эры	Альбедиль М. Ф. СПб.: Изд-во Европейского Дома, 1993.	-
4.	Тайны первобытного мира	Асанов Л. Н. М.: «Вече», 2002	-
5.	Самые большие загадки прошлого	Бабанин В. П. М.: 1996, СПб.: 2000.	-
6.	Тайны великих пирамид	Бабанин В. П. – СПб.: 1999.	-
7.	История и обществознание для школьников	Богданов В.Л. 2004. №2. с. 40- 46.	-
8	Забывтая история Руси	Валянский С. И. , Калужный Д. В. Просвещение. 2006.	-
9.	Загадки истории	Спецвыпуск газеты «Оракул», ЗАО «ЛОГОС МЕДИА», 2004.	-
10.	Тайны Нового Света. От древних цивилизаций до Колумба.	Нерсесов Я. Н., М.: Вече, 2001.	-
11.	Ключи к тайнам Клио	Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Просвещение, 1994.	-

Компьютерная техника и интерактивное оборудование

№ п/п	Название учебного оборудования
1.	Персональный компьютер BenQ
2.	Мультимедийный проектор BenQ
3.	Электронная доска SMART
4.	Принтер KYOCERA

Свободные образовательные Интернет-ресурсы:

№	Наименование
1.	www.edu.ru . [Каталог образовательных ресурсов];
2.	www.km.ru . [Сайт энциклопедии Кирилла и Мефодия];
3.	http://www.lants.tellur.ru/history/klasic.htm [Полные тексты лекций Н. М. Карамзина, С. М. Соловьева, В. О. Ключевского];
4.	http://hronos.km.ru [Хронос – всемирная история];
5.	http://historydoc.edu.ru [Коллекция: исторические документы];
6.	http://museum.ru/ [Портал «Музеи России»];
7.	http://historyru.com/ [История государства Российского в документах и фактах];
8.	http://www.historic.ru http://www.withhistory.com/ [Всемирная история];