

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ханжиновская средняя общеобразовательная школа

«Рассмотрено»

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Ермакова М.А.

Протокол № 1 от

«29» августа 2024г.

«Согласовано»

Заместитель директора

По УВР

\_\_\_\_\_ Брагина О.Н.

Протокол № 1 от

«30» августа 2024г.

«Утверждено»

Директор школы

\_\_\_\_\_ Ситникова Н.В.

Приказ № \_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г.

Рабочая программа

по предмету Музыка

6 класс (7.1)

на 2024-2025 учебный год

составила: Чиличова Ольга Михайловна – учитель музыки

## **Пояснительная записка**

Программа адаптирована для обучения детей с задержкой психического развития с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и их социальную адаптацию. Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с задержкой психического развития. Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения. УМК по музыке для 7-х классов позволяет строить обучение с учетом психологических и возрастных особенностей обучающихся, на основе принципа вариативности, благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы, индивидуальных программ обучения.

Практическая потребность и необходимость разработки адаптированной образовательной программы для учащихся с ЗПР очевидна. Значимость её заключается в том, что она позволит в лучшей степени обеспечить социализацию детей этой категории, где каждый ребенок сможет развиваться в своем собственном режиме и получит доступное качественное образование с учетом индивидуальных потребностей и собственных возможностей в условиях инклюзивного образования.

**Основная цель** - построение образовательного процесса для ребенка с ЗПР в соответствии с его реальными возможностями, исходя из особенностей его развития и образовательных потребностей.

**Задачи программы** по музыке для обучающегося с задержкой психического развития максимально приближены к задачам, поставленным перед общеобразовательной школой, и учитывают специфические особенности воспитанников:

- приобщение к музыке, как эмоциональному, нравственно - эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, раскрывающих духовный опыт поколений;
- освоение особенностей языка музыки, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусств;
- воспитание художественных умений и навыков, лежащих в основе слушательской и исполнительской культуры обучающихся;
- воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности общения с искусством;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее в звуковедении музыкального искусства,

в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;

- развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения, позволяющих проявить творческую индивидуальность в различных видах музыкальной деятельности;
- развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать произведения искусства по законам гармонии и красоты;
- ориентироваться в мире современной музыкальной, художественной культуры.

Программа учитывает традиции российского музыкального образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно - педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно - эстетическое восприятие произведений музыки в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса. Предусматривается чередование уроков индивидуального практического творчества обучающихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество.

Процесс обучения школьников с ЗПР имеет коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий, направленных на коррекцию имеющихся у обучающихся недостатков и опирается на их субъективный опыт, связь изучаемого материала с реальной жизнью. Отбор материала данной программы выполнен на основе принципа минимального числа вводимых специфических понятий, которые будут использоваться. Курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности.

Данной категории воспитанников свойственна утомляемость, пониженный уровень работоспособности. Внимание рассеянное, концентрация внимания низкая, память кратковременная, словарный запас бедный. Требуется дозированная подача материала, озвучивание пошаговой инструкции к заданию. Часто такой обучающийся нуждается в помощи учителя. Работает в основном по алгоритму. Болезненно реагирует на неудачу при выполнении задания. Похвала и поощрение - это большая движущая сила в обучении

детей данной категории. Важно, чтобы обучающийся поверил в свои силы, испытал радость от успеха в учении.

### Содержание учебного предмета

№	Наименование раздела	Количество часов
	<b>ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ</b>	
1	Раздел 1. Музыка моего края	2
2	Раздел 2. Народное музыкальное творчество России	3
3	Раздел 3. Русская классическая музыка.	7
4	Раздел 4. Жанры музыкального искусства.	5
	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	
5	Раздел 1. Музыка народов мира	4
6	Раздел 2. Европейская классическая музыка.	3
7	Раздел 3. Духовная музыка.	2
8	Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления.	4
9	Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства.	4
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

### Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

- сформированность основ музыкальной культуры обучающегося как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей обучающихся (музыкальной памяти и слуха).
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное

музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально - пластическое движение и др.);

- уровень эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развития творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство в его взаимосвязи с жизнью, специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

### Тематическое планирование

№	Дата	Изучаемый раздел (подраздел)	Тема урока	Используемые на уроке виды учебной деятельности	Результаты	Задание для домашней работы (кроме 1 учеников 1 класса)
		ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ  Раздел 1. Музыка моего края				
1.	06.09. 2023г		«Подожди, не спеши, у берез посиди...»	Слушание музыки. Беседа. Характерные особенности звучания.	- знать музыкальные традиции своей Родины.	Творческое задание, выучить текст песни.
2.	13.09. 2023г		Современная музыкальная культура	Слушание музыки, Беседа	- различать на слух и исполнять	Творческое задание

			родного края	Характерные особенности звучания. Фольклорные игры	произведения различных жанров фольклорной музыки с помощью учителя	
		Раздел 2. Народное музыкальное творчество России				
3.	20.09. 2023г		Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	Беседа, слушание музыки	- знать, как проходили народные обряды - знать жанры народных песен	Выучить текст песни
4.	24.09. 2023г		Народное искусство Древней Руси	Беседа, слушание музыки	- развитие музыкального слуха, чувства ритма	Творческое задание
5.	04.10. 2023г		Фольклорные традиции родного края и соседних регионов	Прослушивание музыки, беседа.	- знать особенности русской народной музыкальной культуры	Творческое задание
		Раздел 3. Русская классическая музыка				
6.	11.10. 2023г		Мир чарующих звуков: романс	Прослушивание музыки, беседа	- уметь различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы в вокальной музыке	Творческое задание
7.	18.10. 2023г		Два музыкальных посвящения	Слушание, беседа, анализ произведения	- находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие	Творческое задание

					е отношение творца к природе	
8.	25.10. 2023г		Портреты великих исполнителей	Слушание, восприятие музыки	- характеризова ть творчество не менее двух отечественны х исполнителей	Творческ ое задание
9.	08.11. 2023г		«Мозаика»	Слушание, восприятие музыки Разучивание, исполнение музыкального произведения	- находить сходные и различные черт, выразительны е средства, воплощающи е отношение творца к природе	Творческ ое задание
10.	15.11. 2023г		Образы симфонической музыки	Слушание, беседа, анализ произведения	- знать и понимать богатство музыкальных образов (героические и эпические)	Творческ ое задание.
11.	22.11. 2023г		Патриотически е чувства народов России	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение песен о Родине	- знать, уметь исполнять патриотическ ие песни	Выучить текст песни
12.	29.11. 2023г		Мир музыкального театра	Слушание, восприятие музыки	- знать понятие рок- опера, опера, вокальные жанры музыки, хор	Творческ ое задание, выучить текст песни
		Раздел 4. Жанры музыкального искусства				
13.	06.12. 2023г		Фортуна правит миром	Слушание, беседа, анализ произведения	- формировани е интерес к музыке	Творческ ое задание
14.	13.12. 2023г		Образы камерной	Слушание, беседа, анализ	- уметь различать	Творческ ое

			музыки	произведения	основные нравственно-этические понятия; понимать социальные функции музыки в жизни людей	задание
15.	20.12. 2023г		Инструментальный концерт	Слушание, беседа, анализ произведения, музыкальные игры	- знать стилевое многообразие музыки 20 столетия	Творческое задание
16.	27.12. 2023г		Вечные темы искусства и жизни	Слушание, беседа	- знать представление о понятии музыкальный образ и его развитии	Творческое задание
17.	10.01. 2023г		Программная увертюра. Увертюра-фантазия	Слушание музыки, восприятие музыки, исполнение музыкального произведения	- знать определение «увертюра»	Творческое задание, приготовить сообщение по теме
		ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ  Раздел 1. Музыка народов мира				
18.	17.01. 2024г		По странам и континентам	Слушание музыки и её исполнение, движение под музыку, импровизация	- знать музыку и культуру разных стран в мире	Творческое задание
19.	24.01. 2024г		По странам и континентам	Слушание, музыкально-ритмические движения	- знать музыку и культуру разных стран в мире	Творческое задание
20.	31.01. 2024г		Народная музыка американского континента	Слушание, музыкально-ритмические движения	- формирование музыкальной культуры Американского народа - знать	Творческое задание



					мелодические и ритмические особенности Американской народной музыки	
21.	07.02. 2024г		Народная музыка американского континента	Слушание, восприятие музыки, беседа	- знать представление музыкальной культуры Америки	Творческое задание
		Раздел 2. Европейская классическая музыка				
22.	14.02. 2024г		Музыкальный образ и мастерство исполнителя	Слушание, восприятие музыки, беседа	- воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека	Творческое задание
23.	21.02. 2024г		Симфоническое развитие музыкальных образов	Слушание, восприятие музыки, беседа	- научиться делить жанры внутри жанра: ария, хоры, песни, романсы	Творческое задание
24.	28.03. 2024г		Симфоническое развитие музыкальных образов	Слушание, восприятие музыки, беседа	-научиться понимать деление музыки на вокальные и инструментальные жанры	Творческое задание
		Раздел 3. Духовная музыка				
25.	06.03. 2024г		Духовный концерт	Слушание, знакомство с группой инструментов (ударные, струнные, клавишные)	- формирование у учащихся понятия жанр «духовный концерт», знать, что такое полифония	Творческое задание
26.	13.03.		Духовный	Знакомство с	-	Творческое

	2024г		концерт	группой инструментов (ударные, струнные, клавишные)	формирование у учащихся понятия жанр «духовный концерт», знать, что такое полифония	ое задание
		Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления				
27.	20.03. 2024г		Авторская песня: прошлое и настоящее	Слушание, музицирование, импровизация	- знать культуру своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества	Творческое задание
28.	03.04. 2024г		Давайте понимать друг друга с полуслова: песни Булата Окуджавы	Слушание музыки, Создание иллюстраций к прослушанному произведению	- уметь слушать и понимать авторскую песню	Творческое задание
29.	10.04. 2024г		Космический пейзаж	Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих характеры героев	- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия других стран	Творческое задание, выучить текст песни
30.	17.04. 2024г		Мюзикл. Особенности жанра	Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих характеры героев	- знать истоки создания мюзикла - умение исполнять хоровые номера, импровизировать	Творческое задание
		Раздел 5.				

		Связь музыки с другими видами искусства				
31.	24.04. 2024г		Портрет в музыке и живописи	Знакомство. Слушание музыки, пение	- формирование у обучающихся духовные потребности, литературный, художественный и музыкальный вкусы через организацию творческой учебной деятельности	Творческое задание
32.	08.05. 2024г		Ночной пейзаж	Беседа, прослушивание музыки	- развитие чувства стиля композитора, позволяющего распознавать национальную принадлежность произведений, выявлять единство родного, национального и общечеловеческого	Творческое задание
33.	15.05. 2024г		Музыка в отечественном кино	Беседа, прослушивание музыки, музыкальные игры	- знать особенности в музыке и кино	Творческое задание
34.	22.05. 2024г		Музыка в отечественном кино	Беседа, прослушивание музыки, музыкальные игры	- знать особенности в музыке и кино	Творческое задание

**Общее количество часов по программе: 34**