

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
МКУ «Комитет по образованию администрации МО «Заларинский район»

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Ханжиновская средняя общеобразовательная школа

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
Дельфин / Дельфин
Протокол № от
«29» августа 2023 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР
Дельфин / Дельфин
«30» августа 2023 г.

«Утверждаю»
Директор школы
Дельфин / Дельфин
Приказ № 55
«25» сентября 2023 г.



Адаптированная рабочая программа
для детей с задержкой психического развития
по учебному предмету «Литература»
в 5 классе основного общего образования
на 2023-2024 учебный год
Составила: Мохова Юлия Владиславна – учитель русского языка и литературы

с. Ханжиново 2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по литературе для 5 класса разработана на основе требований к уровню освоения Адаптированной основной образовательной программы для детей с ОВЗ МБОУ Ханжиновская СОШ.

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с ЗПР составлена с учетом особых образовательных потребностей и психофизических особенностей, обучающихся с ЗПР.

Содержание включает произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и направлен на получение обучающимися с ЗПР знаний о содержании, смыслах, языке произведений словесного творчества, освоение общекультурных навыков чтения, восприятия и понимания литературных произведений, выражения себя в слове. Предмет имеет интегративный характер: изучение направлено на образование, воспитание и развитие обучающегося подросткового возраста при особом внимании к его социально-эмоциональному развитию. Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся с ЗПР возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности, а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой. Осмысление и применение полученных на уроках литературы знаний позволит обучающимся с ЗПР продуктивно решать типичные задачи в области социальных отношений, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, а также в семейно-бытовой сфере, соотносить собственное поведение и поступки других людей с нравственными ценностями и принятыми правилами, и нормами.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

При обучении детей с задержкой психического развития литературе ставятся те же цели, что и в общеобразовательном классе.

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и направлен на получение обучающимися с ЗПР знаний о содержании, смыслах, языке произведений словесного творчества, освоение общекультурных навыков чтения, восприятия и понимания литературных произведений, выражения себя в слове. Предмет имеет интегративный характер: изучение направлено на образование, воспитание и развитие обучающегося подросткового возраста при особом внимании к его социально-эмоциональному развитию. Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся с ЗПР возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности, а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой. Осмысление и применение полученных на уроках литературы знаний позволит обучающимся с ЗПР продуктивно решать типичные задачи в области социальных отношений, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, а также в семейно-бытовой сфере, соотносить собственное поведение и поступки других людей с нравственными ценностями и принятыми правилами, и нормами.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, 102 часа за год.

5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К.Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX веков.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX–XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов «Сын артиллериста» и др.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные, метапредметные, предметные результаты в программе по литературе представлены с учетом особенностей преподавания учебного предмета на уровне основного общего образования и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Личностные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы, активное участие в самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
 - осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
 - понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;
- 5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
 - осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в сети Интернет;
 - способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;
- 6) трудового воспитания:
- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
 - интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
 - осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского

фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей,

- осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

- начальным представлениям об общечеловеческой ценности литературы и ее роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- понимать, что литература - это вид искусства, и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать и оценивать прочитанные произведения;
- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики по опорной схеме с направляющей помощью педагога;
- понимать смысл теоретико-литературных понятий и учиться с направляющей помощью педагога использовать их в процессе анализа произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж); портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; ритм, рифма;
- сопоставлять по опорному плану темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

- сопоставлять с направляющей помощью педагога изученные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учетом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

- выразительно читать, в том числе наизусть произведения, и (или) фрагменты (не менее 3 поэтических произведений, не выученных ранее);

- пересказывать прочитанное произведение по опорным словам, плану, используя подробный, сжатый пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с направляющей помощью педагога формулировать вопросы к тексту;

- участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении;

- создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 50 слов (с учетом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

- с направляющей помощью педагога осуществлять начальные умения интерпретации и оценки изученных произведений фольклора и литературы;

- осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, а также для собственного развития;

- планировать с направляющей помощью педагога собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков; участвовать в создании элементарных учебных проектов с направляющей помощью педагога и учиться публично представлять их результаты (с учетом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

- с направляющей помощью педагога демонстрировать начальные умения использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; с направляющей помощью педагога пользоваться электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

Тематическое планирование уроков

С определением основных видов учебной деятельности обучающихся

5 класс

№	Дата	Изучаемый раздел/ подраздел	Тема урока	Используемые на уроке виды учебной деятельности	Результаты	Задания для домашней работы
1			Развитие речи. Книга в жизни человека	Читают, отвечают на вопросы, пересказывают.	Владеют навыками литературного чтения.	Стр. 4 (ответить на вопросы)
		1. Мифология				
2		Мифы народов России и мира	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	Изучают новый материал	Выделяют и формулируют познавательную цель	Прочитать Подвиги Герakла: «Скотный двор царя Авгия»
3			Подвиги Герakла: «Скотный двор царя Авгия»	Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание.	Умеют использовать приобретенные знания для выполнения творческого задания.	Творческое задание, стр.13

4			«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	Работают с текстом. Дают развернутый ответ по теме урока. Читают и пересказывают мифы. Обсуждают результат пересказа	Умеют анализировать информацию, используя в самостоятельной деятельности	Стр. 12, рубрика « Внеклассное чтение »
5			Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем	Анализируют информацию, используя в самостоятельной деятельности.	Читать статью учебника стр.18-19
		2. Фольклор				
6		Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	Анализируют информацию, используя в самостоятельной деятельности.	Обогащаем свою речь. Ответить на вопросы с 1-5
7		Сказки народов России и народов мира	Колыбельные песни,	Беседуют по прочитанному, обмениваются мнениями.	Строят логические цепи рассуждений	Стр.24, выполнить практическое задание в тетради

			пестушки, приговорки, скороговорки			
8			Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	Обмениваются мнениями о сказках. Развивают монологическую и диалогическую речь	Умение вести диалог	Прочитать сказку «Царевна-лягушка»
9			Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	Творческое задание
10			Главные герои волшебных сказок	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и	Владеют монологической и	Заполнить таблицу в тетради

			Василиса Премудрая и Иван Царевич.	письменной форме.	диалогическ ой формами речи.	
11			Поэзия волшебной сказки	Вступают в диалог, участвуют в коллективн м обсуждении темы урока.	Владеют монологическо й и диалогическ ой формами речи.	Прочитать Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовую сказку «Солдатская шинель»
12			Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	Вступают в диалог, участвуют в коллективно м обсуждении темы урока.	Развивают навыки монологическ ой речи.	Подготовить пересказ любимой сказки
13			Духовно- нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок	Проверка степени освоенности материала по разделу «Фольклор»	Развитие умения выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации. Обучение диалогической и монологическо й речи.	Читать статью в учебнике стр.55-56
		3..Литература		Выразительное чтение басен.	Владеют	Стр.57 «Размышляем о

		первой половины XIX века		Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.	монологическо й и диалогическ ой формами речи.	прочитанном»
14		И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет », «Осёл и Соловей» , «Ворона и Лисица»	Роды и жанры литера туры и их основ ные призна ки Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен.	Вступают в диалог, участвуют в коллективно м обсуждении темы урока.	Владеют монологическо й и диалогическ ой формами речи.	Подготовить выразительное чтение наизусть одной из басен.
15			Внекл ассное чтение . Жанр	Выразительно читают, участвуют в коллективно м обсуждении темы урока.	Владеют монологическо й и диалогическ ой формами речи.	Выполнить творческое задание.

			басни в миров ой литера туре. Эзоп, Лафон тен.			
16		А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».	Выразительно читают, участвуют в коллективно м обсуждении темы урока.	Обучение диалогической и монологическо й речи.	Подготовить выразительное чтение басни.
17		М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни»,	-Формулируют вопросы для размышления, участвуют в диспуте и отстаивают свою позицию;	Развитие навыков планирования и контроля собственной деятельности	Ответить на вопросы рубрики «Размышляем о прочитанном»

			«Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»			
18		Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем,	Развитие навыков планирования и контроля собственной деятельности	Стр.65. Ответить на вопросы рубрики «Литература и изобразительное искусство».
19			И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении темы урока.	Обучение диалогической и монологической речи.	Выполнить практическое задание в тетради

20			И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	Участие в коллективном диалоге.	Владеют монологической и диалогической формами речи.	Подготовиться к контрольной работе
21			А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта. «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.	Выразительно читают произведения лирики. Участие в коллективном диалоге.	Развитие умения выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации. Обучение диалогической и монологической речи.	Стр. 72, творческое задание
22			А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	Выразительное чтение стихотворения. Анализ средств изображения, идеи.	Развитие умения выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации. Обучение диалогической и монологической речи.	Прочитать сказку «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
23			А. С.	Знакомятся с новой темой	Развитие умения	Стр.93 «Размышляем о прочитанном».

			Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки		выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации. Обучение диалогической и монологической речи.	Ответить на вопросы с 1-3
24			А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	Формулируют вопросы для размышления; Дают психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;	Обучение выразительному чтению	Стр.94 Ответить на вопросы (устно)
25			А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебс	Дают психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;	Обучение выразительному чтению	Стр.98 Творческое задание

			тво в сказке			
26			А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	Характеризуют нравственную позицию героев; - формулируют художественную идею произведения; - формулируют вопросы для размышления; - участвуют в диспуте и отстаивают свою позицию;	Формирование универсальных логических действий: навык соотносительного анализа, синтеза	Подготовить пересказ статьи учебника стр. 101
27			М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	Анализируют стихотворение Развивают диалогическую и монологическую речь.	Выделяют и формулируют познавательную цель	Стр.105, «Размышляем о прочитанном»
28			М. Ю.	Анализируют стихотворение.	Умеют ориентироваться	Подготовить выразительное чтение

			Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотически й пафос, художественн ые средства изображения		в задании, выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации.	отрывка наизусть
29			Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения . Сюжет. Персонажи	Беседа по прочитанному, обмен мнениями	Умеют ориентироваться в задании, выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации.	Дочитать повесть «Ночь перед Рождеством».
30			Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством» Сочетание комического и лирического. Язык произведения	Беседуют по прочитанному, обмениваются мнениями	Учатся разрешать конфликтную через анализ условий	Стр.147 Творческое задание

31			Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место"	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении произведения.	Развитие умения выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации. Обучение диалогической и монологической речи	Подготовить устное сообщение. (задание № 2, стр.147).
32			Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»	Осознанно воспринимают художественное произведение в единстве формы и содержания;	Развитие навыков планирования и контроля собственной деятельности: формирование умения работать по словесной и письменной инструкции.	Стр. 148-149 (читать)
		Раздел 4.			.	

		Литература второй половины XIX века				
33		И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	Знакомятся с темой урока.	Учатся владеть монологичес кой и диалогическ ой формами речи.	Письменно ответить на вопросы в тетради
34		Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник» и др.. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	И. С. Турген ев. Рассказ «Муму »: пробле матика произве дения	Решают частные задачи - осмысливают, конкретизируют и отрабатывают новый способ действия при решении конкретных задач	Умеют выделять и формулировать проблему	Стр.183 «Размышляем о прочитанном» (1-3)
35		Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	Осознанно воспринимают художественное произведение в единстве формы и содержания;	Выделяют и формулируют познавательну ю цель	Подготовить иллюстрацию к рассказу

36			И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	Выразительно читают произведение. Отвечают на вопросы. Определяют с помощью учителя тему, идею, характеры героев.	Выделяют и формулируют познавательную цель	Выполнить творческое задание, стр. 184
37			Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима	Выразительно читают произведение. Отвечают на вопросы. Определяют с помощью учителя тему, идею, характеры героев.	Умеют применить теоретические знания на практике	Написать сочинение- ответ. (стр.185)
38			И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении и	Анализируют, используя технологическую карту произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения. Выявляют с помощью учителя авторскую позицию.	Развитие навыков планирования и контроля собственной деятельности: формирование умения работать по словесной и письменной инструкции.	Подготовить сообщение о Н.А.Некрасове
39			Н. А. Некрасов. Стихотворение	Анализируют, используя технологическую карту произведение с учётом его	Развитие навыков планирования	Выучить отрывок «Есть женщины в русских селеньях...»

			рения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др.. Тема, идея, содержание, детские образы	жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения. Выявляют с помощью учителя авторскую позицию.	и контроля собственной деятельности: формирование умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму.	наизусть
40			Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	Анализируют, используя технологическую карту произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения.	Владеют монологической и диалогической формами речи.	Стр.190 «Размышляем о прочитанном».
41			Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система	<div>Осознанно воспринимают художественное произведение в единстве формы и содержания;</div> <div>Анализируют, используя технологическую карту произведение с учётом его жанровых особенностей, с</div>	Формирование универсальных логических действий: навык соотносительного анализа, синтез, выбор оснований для	Подготовить выразительное чтение отрывка

			образов	использованием методов смыслового чтения.	сравнения.	
42			Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	Выразительно читают произведение. Осознанно воспринимают художественное произведение в единстве формы и содержания;	Формирование универсальных логических действий: навык соотносительно го анализа, синтез, выбор оснований для сравнения.	Дочитать рассказ
43			Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительна я характеристик а образов	Выразительно читают произведение. Отвечают на вопросы. Определяют с помощью учителя тему, идею, характеры героев.	Формирование универсальных логических действий: навык соотносительно го анализа, синтез, выбор оснований для сравнения.	Заполнить таблицу в тетради
44			Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы	Выразительно читают произведение. Отвечают на вопросы. Определяют с помощью учителя тему, идею, характеры героев.	Формирование универсальных логических действий: навык соотносительно го анализа,	Подготовить устное сочинение на одну из тем

			татар		синтез, выбор оснований для сравнения.	
45			Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	Анализируют, используя технологическую карту произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения. Выявляют с помощью учителя авторскую позицию.	Учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	Творческое задание
46			Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	Анализируют, используя технологическую карту произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения. Выявляют с помощью учителя авторскую позицию.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации	Подготовиться к контрольной работе
47			Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему	Анализируют, используя технологическую карту произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения.	Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи	Написать сочинение.

			сочинению по произведению			
48			Полугодовая контрольная работа.			
		Раздел 5. Литература XIX—XX веков				
49		Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с родной природой (не менее 5). Например, стихотворения А. К Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."	Выразительно читают стихотворения. Отличают поэтический текст от прозаического, аргументируют свой ответ по опорной схеме. Выявляют при помощи учителя и по опорной схеме средства художественной изобразительности в (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение). Заучивают стихотворения наизусть.	Развитие умения выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации. Обучение диалогической и монологической речи.	Подготовить выразительное чтение стихотворения
50		Юмористические	Стихотворения	Выразительно читают	Развитие	Стр.242 «Размышляем

		<p>рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.</p>	<p>отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», Бледнеет ночь... Туманов пелена...»</p>	<p>стихотворения. Отличают поэтический текст от прозаического, аргументируют свой ответ по опорной схеме. Выявляют при помощи учителя и по опорной схеме средства художественной изобразительности в (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение). Заучивают стихотворения наизусть.</p>	<p>умения выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации. Обучение диалогической и монологической речи.</p>	<p>о прочитанном»</p>
51		Произведения отечественной	Стихотворения	Выразительно читают стихотворения. Выявляют	Учатся владеть монологической и	Стр.245 «Размышляем о прочитанном»

		<p>литературы о природе и животных (не менее двух). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского</p>	<p>отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»</p>	<p>при помощи учителя и по опорной схеме средства художественной изобразительности в (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение).</p>	<p>диалогическими формами речи.</p>	
52		<p>А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.</p> <p>В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»</p>	<p>Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капуста»</p>	<p>Дают психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;</p>	<p>Владеют монологической и диалогическими формами речи.</p>	<p>Выполнить задание рубрики «Учимся читать выразительно».</p>

			<p>грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»</p>			
53			<p>Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»</p>	<p>Выразительно читают стихотворения. Выявляют при помощи учителя и по опорной схеме средства художественной изобразительности в (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение).</p>	<p>Учатся владеть монологичес кой и диалогическ ой формами речи.</p>	<p>Творческое задание, стр.252</p>
54			<p>Развитие речи. Поэтически е образы, настроения и картины в стихах о</p>	<p>Отвечают устно на вопросы, участвуют в коллективном диалоге.</p>	<p>Формирование универсальных логических действий. Формирование умения ориентировки в задании.</p>	

			природе. Итоговый урок		Развитие инициативного сотрудничества . Развитие умения выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации. Обучение диалогической и монологическо й речи.	
		Раздел 6. Литература XX— XXI веков				
55		Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.Кассиль «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М. Симонов. "Сын	Юмористич еские рассказы отечественн ых писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы «Лошадиная фамилия», «Хирургия».	Выразительное чтение произведения. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.	Формирование универсальных логических действий. Формирование умения ориентировки в задании. Развитие инициативного сотрудничества . Развитие умения выражать свои мысли в	Стр.259 «Размышляем о прочитанном»

		артиллериста" и др.	Тематический обзор		соответствии с условиями коммуникации. Обучение диалогической и	
56			Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического	Выразительно читают произведения. Устные ответы на вопросы. Участвуют в коллективном диалоге.	Умеют применить теоретические знания на практике	Подготовить пересказ статьи учебника, стр.265
57			М. М. Зощенко «Галоша». Тема, идея, сюжет.	Устно отвечают на вопросы (в том числе с использованием цитирования).	Формирование универсальных логических действий. Формирование умения ориентировки в задании. Развитие инициативного сотрудничества. Развитие умения выражать свои мысли в соответствии с условиями	Стр.272 «Размышляем о прочитанном»

					коммуникации. Обучение диалогической и монологическо й речи.	
58		Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. (не менее двух), например, произведения В.Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю.Абгарян	М. М. Зощенко «Золотые слова». Образы главных героев в рассказах писателя.	Устно отвечают на вопросы (в том числе с использованием цитирования).	Формирование универсальных логических действий. Формирование умения ориентировки в задании. Развитие инициативного сотрудничества . Развитие умения выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации. Обучение диалогической и монологическо й речи.	Выполнить практическое задание в тетради
59		Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М.	Проводят анализ способов решения. Вступают в диалог, участвуют в коллективно м обсуждении проблем.	Формирование универсальных логических действий. Формирование	Подготовить сообщение

		выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)	Зощенко		<p>умения ориентировки в задании.</p> <p>Развитие инициативного сотрудничества . Развитие умения выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации.</p> <p>Обучение диалогической и монологической речи.</p>	
60		Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	Произведения отечественной литературы о природе и животных. К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Тематика и проблематика. Герои и их поступки	Выразительно читают произведение. Устно отвечают на вопросы. Участвуют в коллективном диалоге.	<p>Формирование универсальных логических действий.</p> <p>Формирование умения ориентировки в задании.</p> <p>Развитие инициативного сотрудничества . Развитие умения выражать свои мысли в соответствии с</p>	Ответить на вопросы рубрики «Размышляем о прочитанном»

					условиями коммуникации. Обучение диалогической и монологической речи.	
61			Нравственные проблемы в произведении К. Г. Паустовского «Заячьи лапы»	Выразительно читают произведение. Отвечают на вопросы учителя.		Прочитать сказку «Кладовая солнца»
62			Язык сказки-были М. М. Пришвина «Кладовая солнца»	Выразительно читают произведение. Отвечают на вопросы учителя.	Развитие умения выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации. Обучение диалогической и монологической речи.	
63			Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	Развитие умения выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации.	Выполнить практическое задание в тетради

			народными сказками. Авторская позиция		Обучение диалогической и монологической речи.	
64			Произведения русских писателей о природе и животных . Темы, идеи, проблемы . Итоговый урок	выразительно читают стихотворения.	Развитие умения выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации. Обучение диалогической и монологической речи.	Прочитать рассказ А. П. Платонова «Никита».
65			А. П. Платонов. Рассказ «Никита». Тема, идея, проблематика	Выразительно читают произведение. Анализируют, участвуют в коллективном диалоге.	Обучение диалогической и монологической речи.	Стр. 41 «Размышляем о прочитанном»
66			А. П. Платонов . Рассказ «Никита»	Выразительно читают произведение. Анализируют, участвуют в коллективном диалоге.	Обучение диалогической и монологической речи.	Стр.43-44(читать)

			. Система образов			
67			В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткин о озере». Тема, идея произведения	Выразительно читают произведение. Анализируют, участвуют в коллективном диалоге.	Обучение диалогической и монологической речи.	Дочитать рассказ
68			В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне».	Выразительное чтение произведения. Анализ темы, идеи, образных средств.	Развитие умения выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации.	Стр.74-75 (читать) Ответить на вопросы после статьи
69			Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова». Проблема	Выразительное чтение стихотворений. Анализ темы, идеи, образных средств.	Развитие умения выражать свои мысли в соответствии с условиями	

			героизма		коммуникации.	
70			Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». К.М. Симонов. «Сын артиллериста: дети и взрослые в условиях военного времени	Выразительное чтение стихотворений. Анализ темы, идеи, образных средств.	Умеют использовать приобретенные знания для выполнения творческого задания.	Подготовить стихотворение к выразительному чтению в классе
71			В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем.	Умеют использовать приобретенные знания для выполнения творческого задания.	Дочитать произведение В. П. Катаева. «Сын полка».

72			В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Умеют использовать приобретенные знания для выполнения творческого задания.	Творческое задание, стр.100
73			Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки ". Идеино- нравственн ые проблемы в произведен ии. "Отметки Риммы Лебедевой"	Устно отвечают на вопросы (в том числе с использованием цитирования).	Формирование универсальных логических действий. Формирование умения ориентировки в задании. Развитие инициативного сотрудничества . Развитие умения выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации. Обучение диалогической и монологическо й речи.	Выполнить практическое задание в тетради
74			Внеклассное чтение. Война и дети в	Устно отвечают на вопросы (в том числе с использованием	Развитие умения выражать свои мысли в	

			произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок	цитирования).	соответствии с условиями коммуникации. Обучение диалогической и монологической речи.	
75			Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Обзор произведений. Специфика темы	Устно отвечают на вопросы (в том числе с использованием цитирования).	. Обучение диалогической и монологической речи.	«Размышляем о прочитанном («стр. 142)»
76			В.Г. Короленко «В дурном обществе». Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция.	Дают психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;	Владеют монологической и диалогической формами речи.	Выполнить задание рубрики «Обогащаем свою речь»
77			В.Г. Короленко «В дурном обществе».	Дают психологическую характеристику поступкам героев в различных	Владеют монологической и диалогической формами речи.	Стр.143 «Учимся читать выразительно»

			Герои и их поступки	ситуациях;		
78			В.К. Железников «Чучело». Современный взгляд на тему детства в литературе	Вступают в диалог, участвуют в коллективно м обсуждении проблем.	Владеют монологичес кой и диалогическ ой формами речи.	Выполнить практическое задание в тетради
79			Внеклассн ое чтение. Произведе ния отечестве нных писателей XIX–XXI веков на тему детства	Строят логические цепи рассуждений	Умеют строить логические цепи рассуждений	Подготовить сообщение о писателе
80			Произведения приключенческ ого жанра отечественных писателей. К. Булычёв	Строят логические цепи рассуждений .Участвуют в диспуте и отстаивают свою позицию; - дают психологическую	Владеют монологичес кой и диалогическ ой формами речи.	Заполнить таблицу

			«Девочка, с которой ничего не случится» (главы по выбору). Тематика произведения	характеристику поступкам героев в различных ситуациях;		
81			К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится». Сюжет и система образов	Участвуют в диспуте и отстаивать свою позицию; - дают психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;	Владеют монологической и диалогической формами речи.	Творческое задание
82			Проблематика произведения К. Булычева «Девочка, с которой ничего не случится»	Строят логические цепи рассуждений Участвуют в диспуте и отстаивать свою позицию; - дают психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;	Владеют монологической и диалогической формами речи.	
83			Литература	Отвечают устно на	Формирование	Подготовить

			народов России. Стихотворе ние Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья». Тематика стихотворен ий	вопросы, участвуют в коллективном диалоге.	умения ориентировки в задании. Развитие инициативного сотрудничества . Развитие умения выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации. Обучение диалогической и монологическо й речи.	выразительное чтение стихотворения
84			Образ лириче ского героя в стихот ворени ях и Р.Г. Гамзат ова	Отвечают устно на вопросы, участвуют в коллективном диалоге.	Развитие умения выражать свои мысли. Обучен ие диалогической и монологическо й речи.	
		Раздел 7. Зарубежная				

		литература				
85		Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». Тема, идея сказки. Победа добра над злом	Характеризуют нравственную позицию героев; - формулируют художественную идею произведения; - формулируют вопросы для размышления;	Развитие умения выражать свои мысли. Обучение диалогической и монологической речи.	Стр.211 «Размышляем о прочитанном»
86		Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	Выразительное чтение произведения. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.	Развитие умения выражать свои мысли. Обучение диалогической и монологической речи.	Творческое задание
87		Зарубежная проза о детях и подростках.	Внеклассное	Выразительное чтение произведения. Устные	Развитие умения выражать свои	Написать письменный отзыв об иллюстрациях

		(два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише» Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)	ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.	мысли. Обучение диалогической и монологической речи.	
88		Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена	Выразительное чтение произведения. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.	Развитие умения выражать свои мысли. Обучение диалогической и монологической речи.	Подготовить пересказ любимой сказки Х. К. Андерсена
89		Зарубежная проза о животных. (одно-два	Зарубежная сказочная	Выразительное чтение произведения. Устные	Развитие умения выражать свои	Выполнить творческое задание.

		произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.	проза. Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы). Герои и мотивы	ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.	мысли. Обучение диалогической и монологической речи.	
90			Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы). Стиль и язык, художественные приемы	Проводят анализ способов решения. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем.	Обучение диалогической и монологической речи.	Ответить письменно на вопрос в тетради.
91			Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы). Художественные	Отвечают на вопросы учителя. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем.	Обучение диалогической и монологической речи.	Дать развернутый ответ на вопрос.

			й мир литературной сказки. Итоговый урок			
92			Зарубежная проза о детях и подростках. Обзор по теме	Выразительно читают произведение. Отвечают на вопросы. Участвуют в коллективном диалоге.	Умеют строить логические цепи рассуждений	Прочитать сказание о Кише
93			Зарубежная проза о детях и подростках. Дж. Лондон. «Сказание о Кише». Тема, идея, проблематика	Характеризуют нравственную позицию героев; - формулируют художественную идею произведения; - формулируют вопросы для размышления;	Развитие умения выражать свои мысли. Обучен ие диалогической и монологическо й речи.	Нарисовать рисунок- иллюстрацию к «Сказанию о Кише».
94			Марк Твен. «Приключе ния Тома Сойера». Тематика произведен ия. Сюжет.	Характеризуют нравственную позицию героев; - формулируют художественную идею произведения;	Развитие умения выражать свои мысли. Обучен ие диалогической и монологическо й речи.	Написать отзыв о прочитанной книге.

			Система персонажей. Образ главного героя	- формулируют вопросы для размышления;		
95			Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	Отвечают на вопросы. Участвуют в коллективном диалоге.	Развитие умения выражать свои мысли. Обучение диалогической и монологической речи.	Подготовиться к контрольной работе.
96			Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация	Отвечают на вопросы. Пишут контрольную работу.	Умеют применить теоретические знания на практике.	

97			Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ». Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений	Отвечают на вопросы. Участвуют в коллективном диалоге.	Умеют анализировать, используя технологическую карту произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения.	Творческая письменная работа
98			Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	Проводят анализ произведения. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем.	Умеют анализировать, используя технологическую карту произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения.	Творческое задание.
99			Внеклассное чтение.	Осознанно воспринимают художественное произведение в единстве	Умеют анализировать, используя	Прочитать произведение Дж. Р. Киплинга «Маугли».

			Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	формы и содержания;	технологическую карту произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения.	
100			Зарубежная проза о животных. Дж. Р. Киплинг «Маугли». Тематика, проблематика произведения	Проводят анализ произведения. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем.	Умеют анализировать, используя технологическую карту произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения.	Пересказать (выборочно) то, что вам больше понравилось и запомнилось.
101			Зарубежная проза о животных. Дж. Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Герои и их поступки	Выразительно читают произведение. Отвечают на вопросы. Определяют с помощью учителя тему, идею, характеры героев.	Умеют анализировать, используя технологическую карту произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов	Устно ответить на вопросы.

					смыслового чтения.	
10 2			Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	Знакомятся со списком рекомендуемой литературы на лето.		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин; под ред. В.Я.Коровиной. Литература. 5 класс. Учеб. для
общеобразоват. организаций. В 2 ч. - М.: Просвещение.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочное планирование. Литература. 5 класс: система уроков по учебнику под редакцией
Коровиной В.Я. /авт.-сост. А.Н. Замышляева.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

www.uchportal.ru- Учительский портал

-<http://infoteka.intergu.ru/index.as?main=res#>-Инфотека методических материалов по литературе

ЦОК