

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНЖИНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

"Согласовано" Заместитель

Директора по УВР

_____/_____

Протокол № _____

"__" _____ 202__г

"Утверждаю"

Директор школы

_____/_____

Приказ № _____

"__" _____ 202__г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Кружок «Фантазия»
Возраст обучающихся от 7-10 лет
2024 – 2025 учебный год

1. Пояснительная записка.

Рабочая учебная программа кружка составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и направлена на формирование у ребенка социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью – это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством учащимся начальной школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

Обеспечение и условия реализации программы

Кружок «Фантазия» имеет художественно-эстетическую направленность.

Рабочая программа рассчитана для обучающихся начальной школы.

Занятия проводятся 4,5 часа в неделю. Вторник, пятница с 16:00-17:30ч.

Цель программы: развивать творческие способности

Задачи программы:

Овладеть начальными технологическими знаниями, умениями и навыками. Накопить опыт практической деятельности по созданию поделок. Владеть способами планирования и организации досуговой деятельности. Использовать навыки творческого сотрудничества

Способствовать развитию

-творческих способностей;

-сенсорики, мелкой моторики рук;

-пространственного воображения;

-технического и логического мышления, глазомера;

-способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

Уважительное отношение к результатам труда.

Интерес к творческой и досуговой деятельности.

Практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Актуальность поставленной цели достигаются через *средства и методы обучения*: рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа. Коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку, исследовательские проекты.

Отличительные особенности программы

Программа имеет циклическое построение, что предполагает постепенное расширение и углубление знаний, умений и практических навыков от одного года обучения к другому, развитие интереса к какой-либо технике и совершенствование в ней.

Особенности возрастной группы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Наполняемость группы 15 человек. Программа адресована детям 7–10 лет.

В этом возрасте ребенок довольно много знает об окружающем мире и его общение с ним очень разнообразно. Кажется, что возможности восприятия, энергия, результативность деятельности детей безграничны. Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции у детей не всегда одинаково развито. Занятия по созданию изделий из бумаги помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус ребенка, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с ребятами, необходимо только отыскать их.

Требования к знаниям, умениям и навыкам при работе в кружке «Фантазия»:

Иметь представление:

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях конструкция (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), композиция, чертёж, эскиз, технология, экология, дизайн;

Знать:

правила ТБ; название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;

правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;

правила общения; названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе; что такое деталь (составная часть изделия); основные требования дизайнера к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);

виды материалов; последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; способы разметки: сгибание и по шаблону;

способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;

виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

Методы и приемы обучения.

- Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
- Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
- Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки)

Формы работы:

- Игры.
- Беседы, работа с наглядным материалом.
- Практические упражнения для отработки необходимых навыков.
- Чтение и заучивание художественной литературы.

Формы проведения занятий :

Групповая;

Индивидуальная;

Комбинированная;

Совместная работа детей с педагогом;

Экскурсия;

Конкурс;

Отчетная выставка , участие в выставочных мероприятиях иных учреждений,

Работа с родителями:

- Рекомендации, консультации для родителей через индивидуальные беседы, советы.
- Организация различных выставок работ детей в ДООУ и школе.
- Создание выставок детских работ.

Работа с педагогами:

- Проведение открытого мероприятия по использованию нетрадиционных методов обучения и материалов в совместных занятиях с детьми по изобразительной деятельности и художественному труду на различных уровнях.

Ожидаемый результат.

- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах
- Разовьют мелкую моторику рук.

Порядок и содержание промежуточной аттестации учащихся

Формы аттестации:

Программа предусматривает различные формы подведения итогов:

- Постоянно действующая выставка.
- Творческие конкурсы.
- Отчетная выставка.

Учебный план.

№	Название темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Введение в образовательную программу. Начальная диагностика.	2	2		Рассказ, беседа	Практическая работа
2	Работа с бросовым материалом	70	10	60	Лекция, практическая работа	Зачёт, самостоятельная работа
3	Работа с бумагой	70	10	60	Рассказ, беседа. Практическая работа	Практическая игра
4	Оформление выставки	7			Дискуссия, Практическая работа	Самостоятельная работа, упражнения, зачёт.
5	Итоговое занятие. Зачет	2			Учебная дискуссия, практическая работа	Практическая работа.
6	М.К с родителями и детьми	2	1	1	Мастер класс с бросовым материалом	Практическая работа
	Итого	153				

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Изделие	Дата
1	Вводный урок. Беседа. Правила работы и техники безопасности.	2		3.09
2	Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	2,5		6.09
3	Работа с природным материалом	4,5	Сувенир	10.09-13.09
4	Отбор работ на выставку	4,5		17.09-20.09
5	Выставка «Осенняя фантазия» Оформление выставки	4,5		24.09-27.09
6	Работа с природным материалом. Аппликации.	4,5	Коллаж из осенних листьев	01.10-04.10
7	Аппликация «Панно из осенних листьев»	2	Аппликация из осенних листьев	08.10
8	Аппликация «разноцветная мозаика» (бумага, бросовый материал)	2,5	Поделки из природного материала	11.10
9	Аппликация из яичной скорлупы. «Лебедь»	4,5	Поделки из природного материала	15.10-18.10
10	Изготовление фигурок животных из шишек, семечек, орехи, кофе и т.д	2	Поделки из природного материала	22.10-
11	Изготовление деревьев из веток, пластилина и пуха.	2,5	Поделки из природного материала	25.10-
12	Выставка. «Золотая осень» Оформление выставки	2		29.10
13	Беседа «История создания бумаги». Теоретическое занятие	2,5	Подставка для кисти.	01.11
14	Изготовление цветов из салфеток	2	Бумажные цветы	05.11
15	Изготовление бабочек из гофрированной бумаги. (для	2,5	Бабочки	08.11

	декорирования штор)			
16	Поделки из бумажных тарелок.	4,5	Элементы декора	12.11-15.11
17	Изготовление елочки из бумажных салфеток	2	Елочка	19.11
18	Контурное вырезание из бумаги.	2,5	Сказочные деревья	22.11
19	Аппликация «Сказочный мир»	4,5		26.11-29.11
20	Беседа: «Откуда нитки к нам пришли?». Знакомство с тканями. Виды тканей. «Веселые зверюшки».	4.5	Работа с бросовым материалом из ткани и ниток	03.12-06.12
21	Панно «Зимние забавы»	4.5	Аппликация	10.12-13.12
22	Панно из разноцветных косичек	4.5	Аппликация	17.12-20.12
23	Изготовление снежинок по схеме	2	Бумага.	24.12
24	Оформление картин Выставка «Новогоднее настроение»	2.5	Салфетка	27.12
25	Теоретическое занятие. Работа с пластилином и бумагой	4,5	Фигурки из пластилина	07.01-10.01
26	Аппликация на диске «Веточка»	4,5	Веточка	14.01-17.01
27	Аппликация с использованием бумаги и семечек.	2	Аппликация	21.01
28	Аппликация из шариков «Зимний пейзаж».	2.5	Аппликация	24.01
29	Аппликация «Паучок».	2	Аппликация	28.01
30	Аппликация с использованием крупы	2.5	Аппликация	31.01
31	Теоретическое занятие. Работа с бросовым материалом.	2	Сувенир	04.02-
32	Изготовление сувенира «Валентинка».	2.5	Сувенир	7.02
33	Панно «Сердечный привет»	4.5	Сувенир	11.02-14.02
34	Изготовление сувениров ко Дню Защитника Отечества	4.5		18.02-21.02

35	Выставка «Самый мужественный праздник»	2	Сувениры	25.02
36	Подбор материалов к изготовлению сувениров	2.5		28.02
37	Композиция «Веточка сакуры» (с использованием пенопласта) Изготовление панно «Цветок для мамы»	2	Сувенир	04.03
38	Выставка «Красивый праздник»	2.5		07.03
39	Изготовление сувениров из бумаги и бросового материала	4.5	Сувенир	11.03-14.03
40	Изготовление подставок под горячее из пластиковых пробок, из пластиковой посуды. Аппликации из сухоцветов	4.5 4.5	Сувенир	18.03-21.03. 25.03-28.03
41	Работа с папье моше. Изготовление яйцо фаберже	4,5	Сувенир	01.04-04.04
42	Изготовление корзинки	4.5	Сувенир	08.04-11.04
43	Изготовление композиции к пасхе	4.5	Сувенир	15.04-18.04
44	Подготовка работ к выставке	4.5	Сувенир	22.04-25.04
45	Выставка «Пасхальный перезвон»	2	Сувенир	29.04
46	Изготовление военной техники из спичечных коробок и спичек	2	Сувенир	02.05-09.05
47	Работа с воздушными шарами. «Веселые смешарики»	4.5	Сувенир	06.05-09.05
48	«Майские встречи» мастер класс для родителей	4.5	Сувенир	13.05-16.05
49	Аппликация из салфеток «Весна красна»	2	Сувенир	20.05-23.05
50	Зачет	2		27.05
51	Итоговое занятие. Выставка работ.	2.5	Сувенир	30.05

Календарный учебный график.

Количество учебных недель – 34

Начало занятий группы – с 2 сентября, окончание занятий – 31 мая.

Оценочные материалы

Для закрепления пройденного учебного материала организуются тематические лекции, практические работы. Участие в различных мероприятиях показывают уровень подготовки учеников.

Результатами освоения программы применяется контроль и самоконтроль в форме индивидуального опроса, фронтального опроса, устных и письменных зачётов, собеседование по элементам и тактическим приёмам, устного самоконтроля, диагностики. Введение тестов изменяет отношение детей ко всем упражнениям, которые помогут им сдать эти тесты. Появляется интерес к решению и сильнее закрепляется навык.

В конце учебного года проводится конечная диагностика, подведение итогов года, награждение грамотами.

Методические материалы:

Для реализации цели и задач, поставленных программой, используются следующие методы обучения:

1. Объяснительно-иллюстративные:

- устное изложение материала
- беседа
- объяснение
- работа по образцу
- показ видеоматериалов
- показ иллюстраций

2. Репродуктивные методы (учащиеся воспроизводят полученные знания):

- самостоятельная лепка
- беседа
- мастер-класс

3. Частично-поисковые (решение поставленной задачи):

- анализ работы, эскиза, композиции
- разработка алгоритма выполнения творческой работы

Всё это способствует повышению уровня мотивации учащихся и организации занятий.

Структура проведения занятий состоит из презентации (набор слайдов, раскрывающих тему занятия и вдохновляющих на творческую работу), коллективное обсуждение, динамическая пауза, творческая работа, обсуждение и анализ работ обучающихся и педагога.

Для успешного освоения учащимися данной программы используются методические рекомендации и различные виды дидактических материалов:

- схематические или символические (схемы, таблицы, шаблоны, рисунки);
- картинные или картинно-динамические (иллюстрации, слайды, фотоматериалы);
- естественный материал (предметы различных форм, муляжи, керамическая посуда, народная игрушка, скульптура малых форм);
- дидактические пособия (книги по лепке, карточки, раздаточный материал, шаблоны).

Все материалы подбираются и систематизируются в соответствии с учебно-тематическим планом.

В целом занятия в детском объединении способствуют разностороннему и гармоничному развитию воспитанников на различных возрастных этапах. Основные дидактические принципы программы: доступность, наглядность, систематичность обучения и воспитания, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Список литературы:

Список литературы для педагога:

1. Арсанова С. В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического. –М., 2000.
2. Архейм Р. Новые очерки по психологии искусства. –М., 1994.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. –М., 1967.
4. Галанов А. С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. –М.: ТЦ Сфера, 2000 (Серия «Вместе с детьми»).
5. Дорожин Ю. Г. Простые узоры и орнаменты. –М., 2000.

Методические пособия:

1. Игнатъева Е. И. Психология изобразительной деятельности детей. –М.: Учпедиз., 1961.
2. Казакова Т. Г. Развивайте у детей творчество. М., 1985.
3. Князева О. Л. Приобщайте детей к истокам русской народной культуры. –СПб, 1997.

Список литературы для обучающихся:

1. Лыкова И. А. Лепим, фантазируем, играем. –М.: ТЦ Сфера, 2000 (Серия «Вместе с детьми»).
2. Пантелеев Г. Н. и др. Декоративное искусство – детям. –М., 1976.
3. Силаева К., Михайлова И. Большая книга поделок. –М.: Изд-во ЭКСМО, 2004.
4. Художественное творчество и ребенок / Под редакцией Н. А. Ветлугиной. –М.: Педагогика, 1972.
5. Халезова Н. Б. Лепка в детском саду. –М.: Просвещение, 1986.
6. Чаянова Г. Н. Большая книга поделок. –М.: Изд-во ЭКСМО, 2004.